|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 108學年幼兒園教材教法II活動設計\試教\省思紀錄表 | | | | | |
| 活動名稱 |  | 教案設計者 | 蘇家芸 | | |
| 班級/年齡層  /人數 | 幼幼班2歲16人 | 試教日期  /場地 | 20200520  G308 | | |
| 領域實施原則 | 建構促進幼兒情緒能力發展的教學，不刻意激發情緒的出現 | | | | |
| 情境安排 | 團討 | | | | |
| 教學資源 | 簡單的臉部表情圖卡(例如:開心、難過，要是真人的臉) | | | | |
| 課程目標 | | | | 學習指標 | |
| 情-2-1  合宜的表達自己的情緒 | | | | 情-幼-2-1-2  運用動作或表情表達自己的情緒 | |
| 引導流程(含時間/步驟/引導語) | | | | 指標運用說明 | |
| 介紹圖卡的表情代表什麼情緒(先討論)，當孩子大多都能理解之後，進行演戲遊戲，只有表演者知道自己是什麼圖卡，需表演出表情及動作，讓同學猜。  T:大家看這張圖，感覺他怎麼了?  T:沒錯，當人難過的時候，臉會垂下來，這時候代表他很難過。  T:現在大家一起來猜猜看ㄨㄨ同學表演的事情麼情緒。  T:怎麼看出他是生氣的情緒?  T:手插腰，嘟嘴吧，這是什麼時候會出現的情緒? | | | | 先讓孩子認識情緒，孩子在適當的時機才會懂得抒發及表達。 | |
| 活動照片 (此欄僅見於試教後的修正版) | | | | | |
|  | | | | | |
| 教學發現、省思與修正 (此欄僅見於試教後的修正版) | | | | | |
| 教學自我評核：□滿意 □尚可 □有待加油  1.關於(幼兒園課綱)課程領域「教學原則」之教學自評與省思  2.關於自選教學方法「教學重點與步驟」之教學自評與省思  3.其他教學自評與省思 | | | | | |
| 108學年幼兒園教材教法II活動設計\試教\省思紀錄表 | | | | | |
| 活動名稱 | 回收交響樂 | 教案設計者 | 蘇家芸 | | |
| 班級/年齡層  /人數 | 幼幼班2歲16人 | 試教日期  /場地 | 20200520  G308 | | |
| 領域實施原則 | 提供需要運用感官探索的經驗與素材，鼓勵並引導幼兒探索。 | | | | |
| 情境安排 | 小組活動 | | | | |
| 教學資源 | 瓶瓶罐罐 | | | | |
| 課程目標 | | | | | 學習指標 |
| 美-2-1  發揮想像並進行個人獨特的創作 | | | | | 美-幼-2-1-1  享受玩索各種藝術媒介 |
| 引導流程(含時間/步驟/引導語) | | | | | 指標運用說明 |
| 請孩子回家蒐集瓶瓶罐罐(寫聯絡簿請家長幫忙)，小組進行，大家聽看看各種瓶罐發出的聲音，在大家敲打拍打過後，請小組一起編一首好聽的曲子或是唱歌奏樂等等。  T:孩子跟大家分享你帶了什麼。  T:老師也有帶這種不一樣的喔(老師先準備一些鐵罐等等較不會帶來的東西)  T:大家試試看有什麼方法可以發出聲音  T:再試試看不同的瓶罐發出的聲音一樣嗎?  T:剛剛聽到很多不一樣的聲音  T:這些如果編成一個曲子或是幫一首歌奏樂會不會不一樣?  T:我們一起來試看看  T:請小駔上來表演 | | | | | 運用不一樣又觸手可及的東西來聽一場音樂會，孩子也可以自己編曲自由發揮。 |
| 活動照片 (此欄僅見於試教後的修正版) | | | | | |
|  | | | | | |
| 教學發現、省思與修正 (此欄僅見於試教後的修正版) | | | | | |
| 教學自我評核：□滿意 □尚可 □有待加油  1.關於(幼兒園課綱)課程領域「教學原則」之教學自評與省思  2.關於自選教學方法「教學重點與步驟」之教學自評與省思  3.其他教學自評與省思 | | | | | |