

幼兒園教保活動課程

課程發展 參考實例

從主題出發





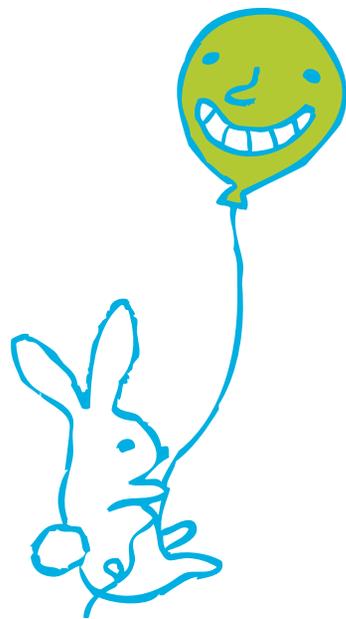
民國100年「幼兒教育及照顧法」公布（以下簡稱幼照法），針對幼兒園的教保服務內容提出明確規範，以保障幼兒接受適當教育及照顧之權利。另為提升學前階段的教育品質，教育部依據幼照法訂定「幼兒園教保服務實施準則」及「幼兒園教保活動課程大綱」（以下簡稱課程大綱），期望建立適齡適性、均衡發展之學習環境，並與家庭、社區密切合作，以促進幼兒健全發展。

象徵著國家幼兒教育藍圖的課程大綱，業於105年12月1日發布，並於106年8月1日起正式施行。為符應未來多變的社會，課程大綱強調重視以幼兒為中心的學習歷程，須提供有意義的學習經驗，以發展幼兒各項核心素養。因此如何協助教保服務人員根據幼兒興趣與身心特性、幼兒園本身資源及課程大綱進行課程規劃，變得極為重要。

為了協助教保服務人員規劃適宜的教保活動課程，教育部委託課程大綱研編小組、國立臺南大學、國立臺北護理健康大學於103年依循課程大綱的內容研編《幼兒園教保活動課程手冊》、《幼兒園教保活動課程——課程發展參考實例》及《幼兒園教保活動課程——健康安全實用手冊》等課程參考教材，說明課程大綱基本概念及學習指標實例，並藉由各類實務參考範例，具體呈現符合幼兒生活經驗的教學活動脈絡，澄清教保服務人員迷思，並提供教保服務人員作為課程規劃參考，以將課程大綱精神落實於幼兒園課程活動。

之後，為幫助教保服務人員覺察日常生活中社會文化活動的意涵，以及文化對幼兒的意義，並提供幼兒參與、體驗文化活動的機會，於是教育部委託臺北市立大學研編《幼兒園教保活動課程——文化課程參考實例》，作為教保服務人員在規劃文化課程時可以對話的文本，並期望教保服務人員能運用課程活動幫助幼兒熟悉、喜愛與認同自己生長環境，學習尊重與接納不同文化，進而願意參與並創造新的文化。

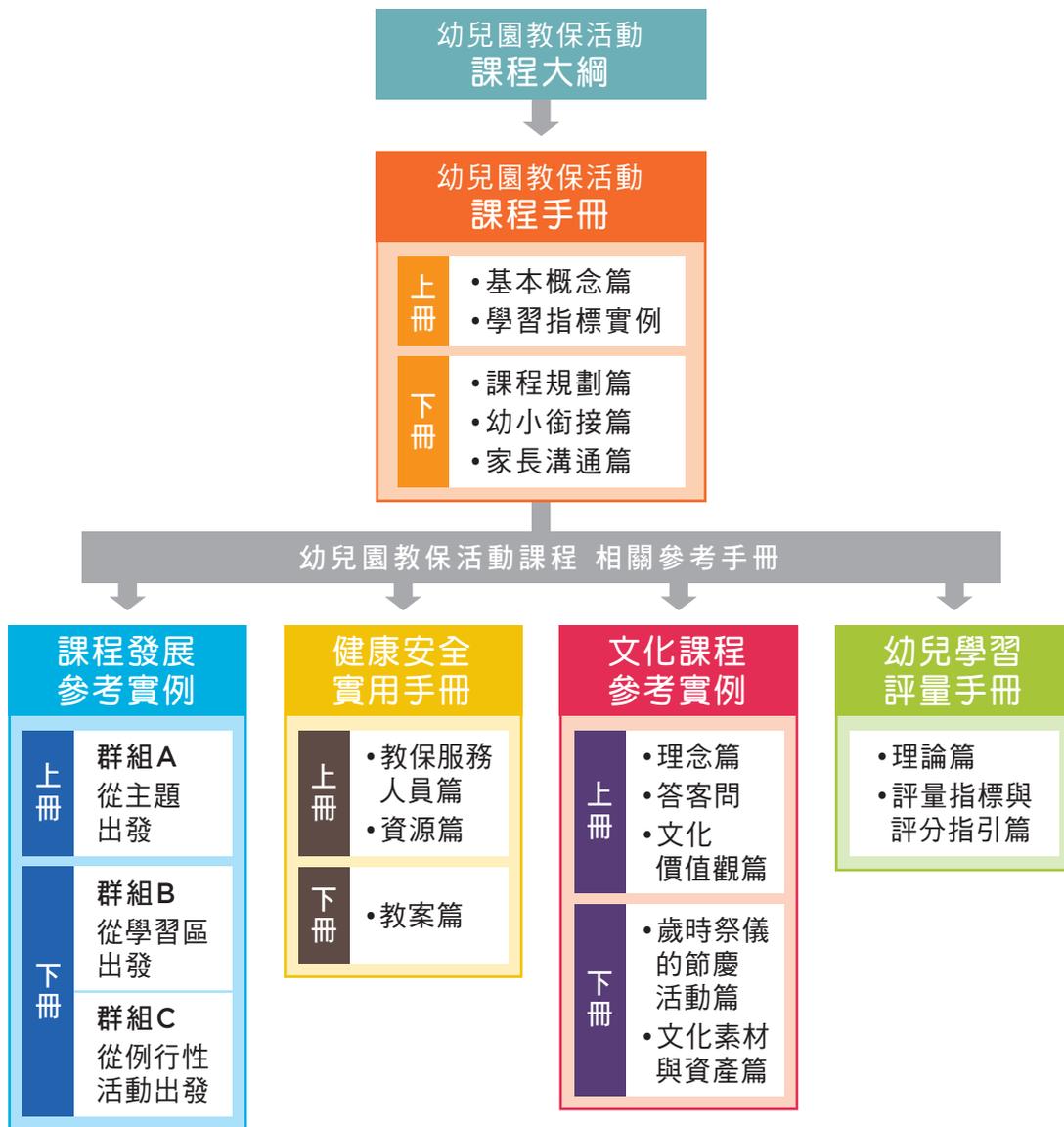
然而除了課程規劃之外，教保服務人員也需藉由評量檢視自己的課程並了解幼兒的學習成效。因此，教育部委



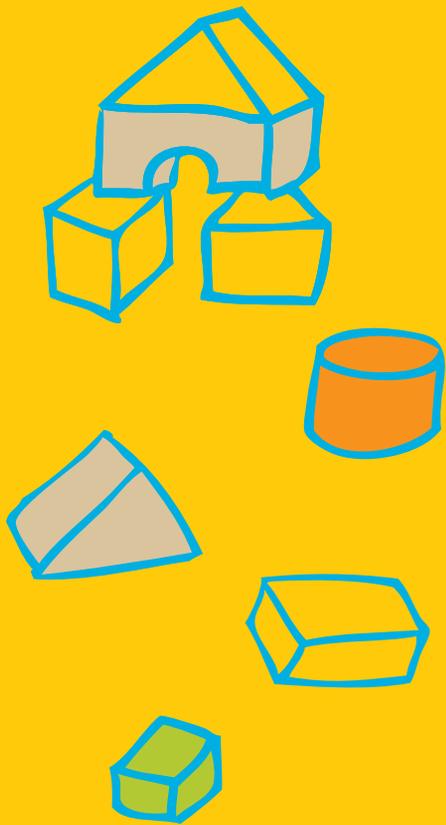


託國立臺灣師範大學以課程大綱所要陶養的六大核心素養（覺知辨識、表達溝通、關懷合作、推理賞析、想像創造、自主管理）為基礎，建構符合課程本位理論及表現評量的「學習評量指標及評分指引」，並研編《**幼兒園教保活動課程——幼兒學習評量手冊**》，針對評量的理論基礎、評量指標及評分指引進行說明，幫助教保服務人員有系統的規劃課程及有焦點的看見幼兒能力表現。

藉由這系列參考資料編輯和出版，我們希望能協助幼兒園教保服務人員更加了解課程大綱，並從各種面向的教學實例中獲得啟發，進而建構以幼兒為中心的課程，發展幼兒覺知辨識、表達溝通、關懷合作、推理賞析、想像創造及自主管理等六大核心素養，並為我們的國家培養出更多愛人愛己、關懷環境、面對挑戰、踐行文化的未來公民。



幼兒園教保活動課程大綱、課程手冊
與參考教材關係圖



「**幼**兒園教保活動課程大綱」（簡稱課程大綱）自民國 101 年上路到 106 年 8 月 1 日生效，期望教保服務人員能參考其中的課程目標與學習指標，進行統整課程，以培養幼兒在個別發展領域上的基本能力。

為了提供具體的參考，教育部特別邀請研編小組進入現場進行實驗課程，並著手編製《幼兒園教保活動課程手冊》。雖然手冊中對於“統整課程之發展”有清楚明確的步驟，但在實際的教學現場，要如何從抽象的「知覺課程」轉化成實際的「運作課程」，仍是相當大的挑戰，需要更多具體的實例，提供教保服務人員參考。

再一次，教育部聽見現場的聲音與需要，委託學者專家及現場幼兒園組成南北研編團隊，包含 12 間幼兒園、教保服務人員及輔導教授，經歷 16 個月三個階段的共同努力，最後完成 37 個實例。研究中，首先依據個別園所的組群特性，配合統整課程發展的步驟，由輔導教授帶領現場教保服務人員發展並撰寫課程。透過定期的會議，討論課程的發展流程，並思考如何運用圖表、符號及文字，來幫助讀者理解課程發展中交錯複雜的歷程。從撰寫到修訂，每個實例都經過幼兒園現場實作記錄、研編團隊的討論編修及專家學者的檢核修訂，過程力求嚴謹詳實。

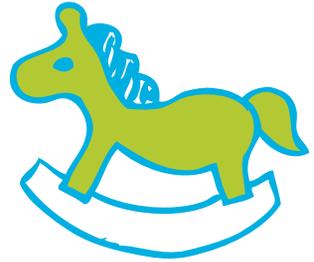
本次出版的《幼兒園教保活動課程——課程發展參考實例》就是前述研編計畫下的部分成品。初期先以二本實例手冊，透過 8 個實例，呈現參與計畫的幼兒園，如何配合其自身的背景和班級特色，對應統整課程的發展步驟及各領域的課程目標與學習指標，發展頗具特色的個別課程。

整體而言，
每本手冊都包含 3 個部分

1. 定位導航篇

2. 實例上路篇

3. 障礙排除篇

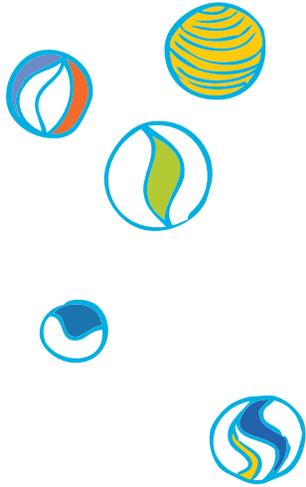


「序言」
關於幼兒園教保活動課程
課程發展參考實例





第一部分是「定位導航篇」，會針對三種群組的課程取向做描述，接著依群組列出實例的名稱、教學對象、型態與領域連結，希望藉此協助閱讀者，依據個別幼兒園的背景及感興趣的課程，快速地找到想要參考的實例。除了群組的介紹，另外也針對實例中的圖表符號，進行解碼說明，引導認識實例中的特殊格式或符號。第二部分就進入「實例上路篇」，呈現個別課程實例的發展內容，包含背景介紹、課程規劃及課程實踐脈絡中的簡案、詳案。在每個實例中，盡量以各種符號、圖表圖解呈現內容，希望閱讀者很快就能掌握個別實例的重點。第三部分為「障礙排除篇」，嘗試將研編歷程中發現的常見問題逐點列出，以提供大家參考。



依據前述參與計畫的幼兒園，本次收集的實例將分為三個群組，出版上、下二本手冊。上冊為群組 A 的課程實例，以一般常見的單元或主題概念為主，從「團體」活動出發，再搭配學習區進行活動。下冊包括群組 B 與群組 C 的課程實例，其中群組 B 是從學習區出發，依各學習區特色，配合課程大綱的目標及幼兒的學習興趣，進行引導以深化學習；而群組 C 的課程實例，則是從日常生活出發，重視幼兒在平日幼兒園的生活中，所逐漸累積而培養的學習能力。

要特別提醒大家，這些參考實例是為協助大家了解課程大綱如何連結課程發展的「參考」，而不是唯一的「範本」。手冊中的實例是參與計畫的幼兒園、教保服務人員及研編團隊個別發展的歷程，有其不同的背景與特殊性。在參閱時，請不要把它當成發展課程的唯一標準，而是幼兒園發展課程的可能方向。透過這些實例，讓大家進一步了解如何透過計劃性的課程與多變性的師生互動，適時調整課程預設的目標與引導的方向。建議在選擇閱讀實例前，先思考自己的發展背景與課程取向，是否與所選的實例之幼兒園背景雷同，如此才能發揮實例真正的參考價值。更重要的是，每個幼兒園的教育理念、設備資源和師資等條件不同，而班級師生互動的關係也會因時因地而

變，希望我們的幼兒園能以本身的狀況為考量，參考符合自己需要的實例，進而發展屬於自己特色的課程。

本書的完成，要特別感謝總綱與六大領域主持人—這些一起進行課程大綱研究編撰的學者專家，在實例編製後期，花費心血協助進行校閱的工作。當然，更要特別感謝南北研編小組及參與實例發展及撰寫的現場教保工作的夥伴們，因為有了你們的投入，才能產出這個系列的手冊，雖然此次無法將所有的實例全數印出，但你們在過程中默默付出的精神，將成為推動課程大綱的最佳典範。此外，最要肯定的，還是教育部國教署的長官與工作小組，因為有了你們的遠見與支持，我們國家學前教育的過去、現在和未來，才有可能永續發展。

國立臺南大學
戲劇創作與應用學系教授

林文君





序

編輯委員序

3

[序言]

關於幼兒園教保活動課程——
課程發展參考實例

7

定位導航篇



 上冊 群組 A 從主題出發

 下冊 群組 B 從學習區出發

群組 C 從例行性活動
出發

第1章

實例群組簡介

14

第2章

實例閱讀小撇步

18

實例上路篇

群組 A 為實例 1-3，是從主題出發。從單元或主題發展課程，依據事先設定的課程內容到實施的活動，逐步完成。這類課程多以「團體（大組）」活動為主，另外也會搭配學習區進行各類不同的活動。



實例 1

生活中的交通工具

26

實例 2

期待我長大

46

實例 3

愛心城堡

72

障礙排除篇

實例編寫過程中，參與的現場教學者提出一些課程實作的問題，此部分綜合整理出使用課程大綱時可能面臨的問題與因應之道，提供參考。

第 1 章

運用實例常見問題

92

第 2 章

課程大綱問題解惑

94

研編團隊

102

序

1

導 航 篇
定 位 篇

2

上 實 路 例 篇
路 例 篇

3

排 障 除 礙 篇
除 礙 篇



1 導航篇 定位 篇

第 1 章 實例群組簡介

第 2 章 實例閱讀小撇步





實例內容僅供參考，
建議教學者依自己的
班級或幼兒園的狀況
調整唷！



第 1 章

實例群組簡介

為了讓讀者能夠依據自己幼兒園的背景與教學型態，快速地找到想要參考的實例，特別將 8 個實例分為三個群組（A-C），並列出個別實例的名稱、教學對象、教學型態與領域連結等，作為索引參考。建議先瞭解不同群組的課程取向或內容，再從個別群組中選出有興趣的實例參考。



群組 A

從主題出發

群組 A 的實例是從單元或主題出發，依據事先設定的課程內容到實施的活動，逐步完成。這類課程多以「團體（大組）」活動為主，另外也會搭配學習區進行各類不同的活動。

群組 A 希望能夠提供初步接觸課程大綱之教保服務人員參考，作為使用課程大綱的幼兒園一個漸進式的鷹架，從實例 1 這類變動不大的課程，漸漸進入實例 2 或實例 3 比較具有彈性的課程。

實例 1 生活中的交通工具

課程發展是以一般較常見的「團體（大組）」教學為主，並配合小組或學習區，逐步完成預設的活動。

實例 2 期待我長大

課程的發展較具彈性，教保服務人員不一定會依據預設的課程進行，反而依自己的教學經驗及師生互動的情況做調整。

實例 3 愛心城堡

來源是圖畫書的內容。教保服務人員從《阿羅有枝彩色筆》（上誼）開始發展相關主題，最後進入「愛心城堡」的建構發展。

實例名稱	對象	詳案型態	詳案領域	頁碼
1 生活中的交通工具	中		語 社	P26
2 期待我長大	大		認 語 社	P46
3 愛心城堡	中		認 語 社 美	P72





群組 B

從學習區出發

群組 B 的實例是從學習區的角度出發，依各學習區特色提供豐富的教具或材料，配合課程大綱的目標及幼兒的學習興趣，進行引導以深化學習。

此群組嘗試跳脫一般以「主題」開始進行課程的方式，彈性比群組 A 更大，挑戰也更多。一方面教保服務人員必須具備清楚的理念與豐富的經驗；另一方面，幼兒園本身的理念、課程與師資結構，加上時間及空間情境等配合條件，較可能施行這類的課程。

實例 4 扮演區／美容院、科學區／毛毛蟲

是從單一的學習區出發，轉而連結不同的學習區，發展新的主題。

實例 5 語文區、積木區／迷宮

本來幼兒們在語文區發展的平面迷宮圖，引發積木區幼兒進行立體迷宮的建構，最後甚至擴及其他學習區，成為全班性的迷宮活動。

實例 6 益智區、美勞區／我是闖關高手

以益智區和美勞區的發展為主，考量幼兒發展上需要強化的「基本」能力，透過闖關活動引發幼兒挑戰自我的樂趣。

實例名稱	對象	詳案型態	詳案領域	頁碼
4 扮演區／美容院、 科學區／毛毛蟲	中 小	●●	認 社 美	P26
5 語文區 積木區／迷宮	中	●●	身 認 語	P56
6 益智區 美勞區／我是闖關高手	中	●●	身 認 美	P74

群組 C

從例行性活動出發

群組 C 的實例是從日常生活出發，重視幼兒從平日的幼兒園生活中，逐漸累積養成的學習能力。

與群組 A、B 所謂的「正式課程」不同，這是一般人容易忽略的「例行性」活動。通常幼兒園一般日常作息中的入園時段、戶外活動、點心、如廁、吃飯、午休、家長接送、配合時令及節慶等全園性活動，都是屬於這類的活動，而這些活動也是幼兒整體學習的重要課程部分。

實例 7 開學了

以幼兒剛開學適應新環境為題材，透過每日流程及學習區常規來呈現與課程大綱的連結。

實例 8 快樂上學——戶外活動篇

以幼兒的戶外活動來呈現與課程大綱的連結。

實例名稱	對象	詳案型態	詳案領域	頁碼
7 開學了	中 小		認 語 社 情	P100
8 快樂上學／ 戶外活動篇	中		身 社 情 美	P112

第 2 章

實例閱讀小撇步

每個實例都包含三個部分：

第一部分「背景介紹」描述幼兒園、班級和作息時間，以幫助讀者瞭解課程實例的背景概況。**第二部分「課程規劃」**是教學前的課程設計，運用教育部《幼兒園教保活動課程手冊》中的統整性教保活動課程設計步驟進行規劃。實例 1-3 詳列 A-D 步驟細節，而實例 4-6 僅概要說明。實例 7-8 因課程取向之不同，在格式上另有規劃。**第三部分「課程實踐脈絡」**是實際教學的現場紀錄，並加註指標與活動連結說明，希望您能更瞭解課程大綱運用在教學上的一些小技巧。

一、下面分別針對三個部分中的格式、符號等加以介紹

	群組 A	群組 B	群組 C
第一部分 背景介紹	一、幼兒園 班級概況 二、作息時間	→	背景介紹
第二部分 課程規劃	一、主題發展 二、學習區規劃	學習區規劃	×
第三部分 課程實踐脈絡	一、活動簡案 二、活動詳案 三、教學省思	一、活動簡案 二、活動詳案 三、教學省思	一、每日作息說明 二、活動詳案 三、教學省思
實例編號	1、2、3	4、5、6	7、8



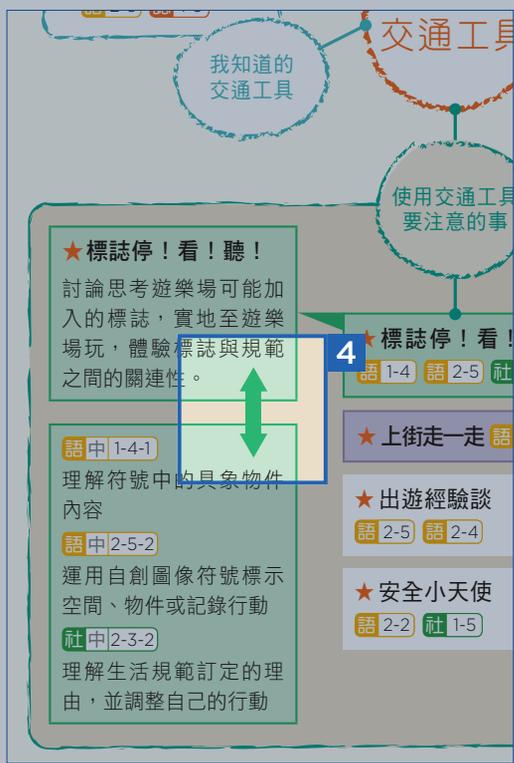
2 主題名稱

左邊的脈絡網，中間先以橘色手繪線條圈出「主題」，其下包含數個概念。

3 主題下的主要概念

以實線圈住的「主要概念」表示於課程中實際進行過，而虛線圈住的則未進行。

另外，實線圈中加底色的部分，例如：主要概念「使用交通工具要注意的事」，表示會於之後詳案呈現完整兩個活動歷程。



4 學習指標與活動的關係

活動與指標並非固定不變的單向關係，例如先想好活動再去對照指標，或是根據預設指標去設計活動。而應如圖中的雙向箭頭 \longleftrightarrow 所示的「雙向」思考，亦即「學習指標」到「活動內容」之間，必須交互檢視，有時從「指標」思考可能的「活動」，有時也可以先有「活動」，再連到相應的「指標」。

* 重要提醒：

活動與學習指標彼此間是「雙向」的。在設計活動的過程，必須要不斷地與課程目標或學習指標來回檢視，並選擇所要進行的活動及先後順序。

5 二、學習區個人或小組活動規劃

以下是配合主題在各學習區中所提供的素材與工具，同時也依據各學習區的特性，提供幼兒個別或小組可能的學習方向，及教學者的引導重點。以下僅供參考，希望教學者可以依據幼兒的興趣，彈性增、減學習區的素材與區域。

學習區	素材與工具	可能的學習方向	引導重點
語文區	交通有關的圖畫書與圖片、幼兒園周邊路線圖、交通安全時事報導、旅遊小書、食譜、相片、火車站小書。	語 1-5 理解圖畫書的內容與功能	雙向箭頭 6 閱讀圖畫書，引導幼兒留意圖像細節、創作風格及故事內容等。
		語 2-3 敘說生活經驗	雙向箭頭 運用布偶或偶台，讓幼兒在角色投射的狀況下，敘說生活經驗。
		認 1-3 蒐集文化產物的訊息	雙向箭頭 透過觀察不同的圖片與圖畫書，引導幼兒認識或紀錄交通工具的特徵。
		身 2-2 提供各式積木的操作機	

5 學習區個人或小組活動規劃

配合主題在各學習區中所提供的素材與工具，同時也依據各學習區的特性，提供幼兒個別或小組可能的學習方向，及教學者的引導重點。

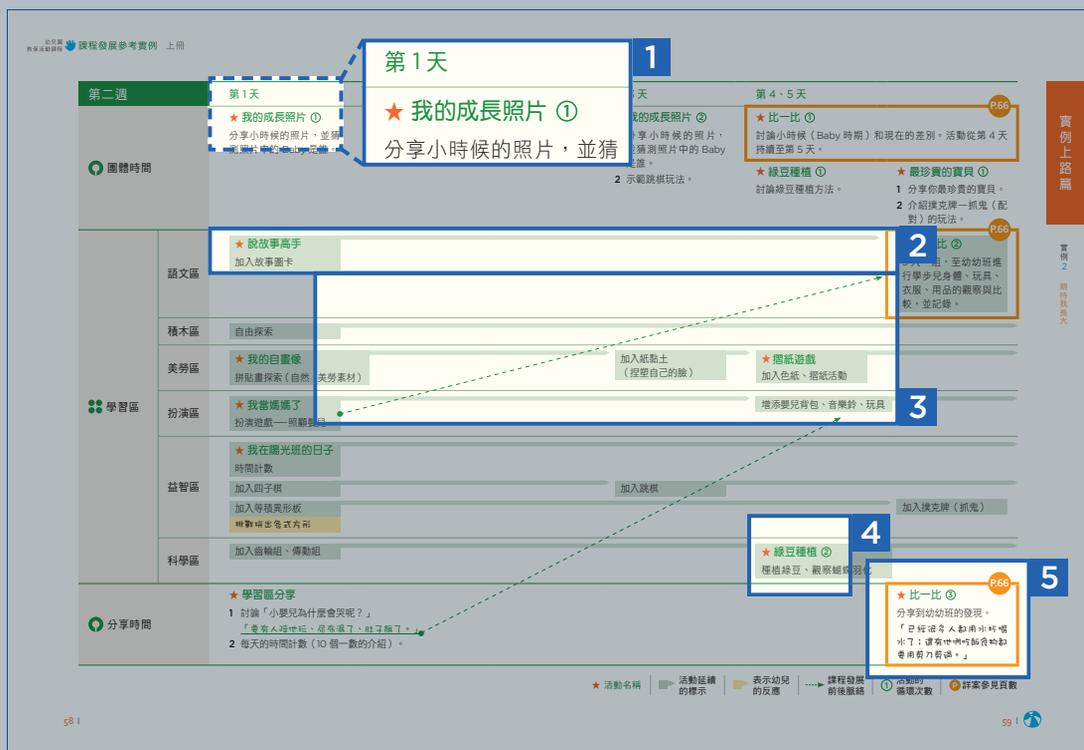
* 重要提醒：

主題與學習區的連結關係要您去強化喔！

6 雙向箭頭

表示彼此間可以相互調整，是來回檢視的關係！

第三部分 課程實踐脈絡



實例上
路篇

實例 2
課程脈絡表

1 活動名稱

標註★表示活動名稱。

2 活動延續的標示

表格中的綠色延伸箭號（長短不一），表示活動延續之意。黃色延伸箭號（長短不一），表示幼兒反應與活動延續之意。

3 課程發展前後脈絡

表格中的--->說明課程發展的前後脈絡與關係。

4 活動的循環次數

表格中的②說明活動的循環使用次數。

5 詳案說明標示

課程脈絡是以「週」為單位，以「簡案」的形式列出整週的活動，其中會有某些天的活動被黃色粗線框出, 表示之後會有詳案說明。例如：上圖「第 5 天活動——比一比」，被粗線框出，表示詳案有師生互動的歷程敘述。右上角的P則為詳案說明的刊載頁數。

* 重要提醒：

這些活動流程與內容，皆可參考應用，但若幼兒的經驗或班級時間與實例不同，建議將實例一天的活動分成數天完成或調整活動內容，以符合班級需求。

二、活動詳案 6

在第二週，進行「我的成長照片」之討論後，發現自己的 Baby 時期和現在非常不一樣，引發幼兒想要進入幼幼班比較「小弟弟／妹妹」和自己的生活差異。下面「比一比」的詳案，就是呈現這段探索的歷程，藉由實際的觀察、比較，了解自己 and 不同的族群（幼幼班）在外觀、用品、衣服等生活及文化的異同。

活動名稱 比一比①-⑦	
課程目標	學習指標
<p>社 1-6 認識生活環境中文化的多元現象</p> <p>語 2-5 運用圖像符號</p> <p>語 1-7 理解文字的功能</p> <p>語 2-2</p>	<p>社 大 1-6-2 認識生活環境中不同族群的文化特色 1 2</p> <p>語 大 2-5-2 運用自創圖像符號標示空間、物件或記錄行動</p> <p>語 大 1-7-2 知道能使用文字記錄與說明</p> <p>語 大 2-2-3</p>
以口語參與互動	在團體互動情境中參與討論
<p>流程／步驟</p> <p>弟妹妹和自己有什麼不一樣</p> <p>1 在第二週第 4、5 天，團體討論小時候和現在的差別。</p> <p>「想一想，你們還是小 Baby 時和現在有什麼不一樣？」</p> <p>「你覺得你的弟妹妹和你們哪裡不一樣？」</p> <p>2 幼兒分享就讀幼幼班的經驗，引發大家討論進入幼幼班觀察的想法。</p>	<p>指標運用說明</p> <p>語 大 2-2-3</p> <p>在團體互動情境中參與討論</p> <p>以幼兒感興趣的話題「你們還是小 Baby 時現在有什麼不一樣？」來開啟討論，並進一步以「你覺得你的弟妹妹和你們哪裡不一樣？」挑戰幼兒思考小 Baby 和自己「不同的地方」。</p> <p>隨著討論，幼兒提到小時候的經驗，並提議到幼幼班觀察，依循興趣話題（至幼幼班觀察）提出再下一步動作的問題，例如：</p>

6 活動詳案

詳案包含簡介、課程目標與學習指標對應表、詳案內容。

7 詳案脈絡簡述

此為詳案前的課程脈絡簡述。

8 單項學習指標連結次數

此表列出詳案所使用的指標與課程目標。指標後的數字符號表示指標使用的次數。

* 重要提醒：

指標中的能力並非於活動中使用過一次就能養成，而是需要不斷累積的過程！

9 詳案操作說明

詳案有兩欄說明。左欄是實際教案的流程、教學者的引導情形。右欄是指標運用說明，解釋教學者如何透過引導技巧來連結相關領域的學習指標。

10 教學者的引導語

教學者指的是，在實例施行中擔任教學的教保服務人員，手寫體表示教學者的引導語。

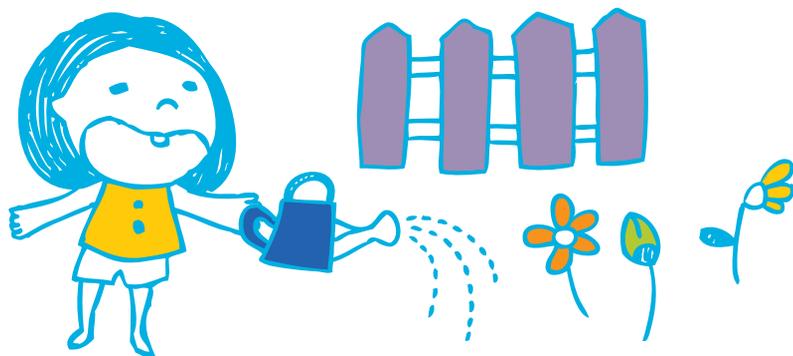


2

上實
路例
篇

- 實例 1 生活中的交通工具
- 實例 2 期待我長大
- 實例 3 愛心城堡

從單元或主題發展課程，依據事先設定的課程內容到實施的活動，逐步完成。



實例 1 生活中的交通工具

實例來源 | 高雄市私立多多幼兒園 黃明惠
編修人員 | 李淑惠、林玫君、林純華、吳佩瑾

參考重點

1. 本實例從「主題」出發，以團體（大組）教學為主，配合固定「學習區」活動，發展整體的課程。
2. 課程以教學者為主導，依據事先設計的內容，逐步完成預設的教學活動，適合初步接觸主題課程的人員參考。
3. 可參考四週的簡案，瞭解「單日團體活動和學習區活動」上下銜接，或「週間活動與活動之間」前後連貫幼兒經驗的設計。
4. 第一個詳案呈現第二週第 2 天，從社區地圖及設有標誌地點的討論，引導幼兒「理解圖像標誌的意義與功能」（語文領域）。
5. 第二個詳案呈現第二週第 3、4 天，鼓勵幼兒從「符號的理解」，進而自行「為遊戲場設計標誌」及「調整自己行動」（語文領域與社會領域）。

年齡 大 中 小

活動教學型態



團體



小組



學習區

詳案領域

身體

認知

● 語文

● 社會

情緒

美感



第一部分 背景介紹

一、幼兒園與班級概況

本園為南部郊區一所私立幼兒園，位於省道旁，鄰近火車站，時有公車路經，所處位置可謂具有多元的交通網絡。全園共有 6 個班，招收 2-6 歲幼兒。

本實例的執行班級為**中班**，共有 30 位 4-5 歲幼兒，男生 19 位，女生 11 位。家長多為農工職業，極少數擔任公職。本班多數幼兒自小班即入園，具有一年的就學經驗。本班共有二位教學者，皆具有合格幼教師資格，年資分別為 4 和 7 年，平時課程由兩位教學者共同討論執行，但會依照學習主題分配課程主責者。



二、作息時間

時間	內容
07:15 - 08:00	提供學習區或戶外遊戲場，做為入園等待時間的活動場所
08:00 - 09:00	晨間大肌肉活動、上午點心
09:00 - 10:00	團體討論或小組活動
10:00 - 10:30	戶外探索
10:30 - 11:20	學習區自由探索
11:20 - 14:15	午餐、潔牙、故事時間、午休
14:15 - 14:30	起床、整理寢具
14:30 - 15:10	遊戲課程
15:10 - 15:40	點心時間
15:40 - 16:00	統整時間
16:00 -	放學

* 此一作息時間為概要規劃，進行教學時會依幼兒興趣或學習情形彈性調整。



第二部分 課程規劃

一、主題發展

A 依據情境選擇主題

本園所處的**地理位置具有多元的交通網絡**，幼兒對交通的相關設施有極高的興趣，**搭乘汽車／摩托車上學**也是幼兒最直接的經驗來源，這些都成為**引入交通之旅的契機**。

「生活中的交通工具」是本次的主題名稱，從幼兒生活中熟悉的交通工具出發，觀察校園附近街道上的人事物，了解交通工具的種類、功能與生活的關連，最後希望能夠**提升幼兒對生活環境的關心及加強乘坐交通工具的安全概念**。

與社區資源相互
結合

考量幼兒生活經
驗與興趣

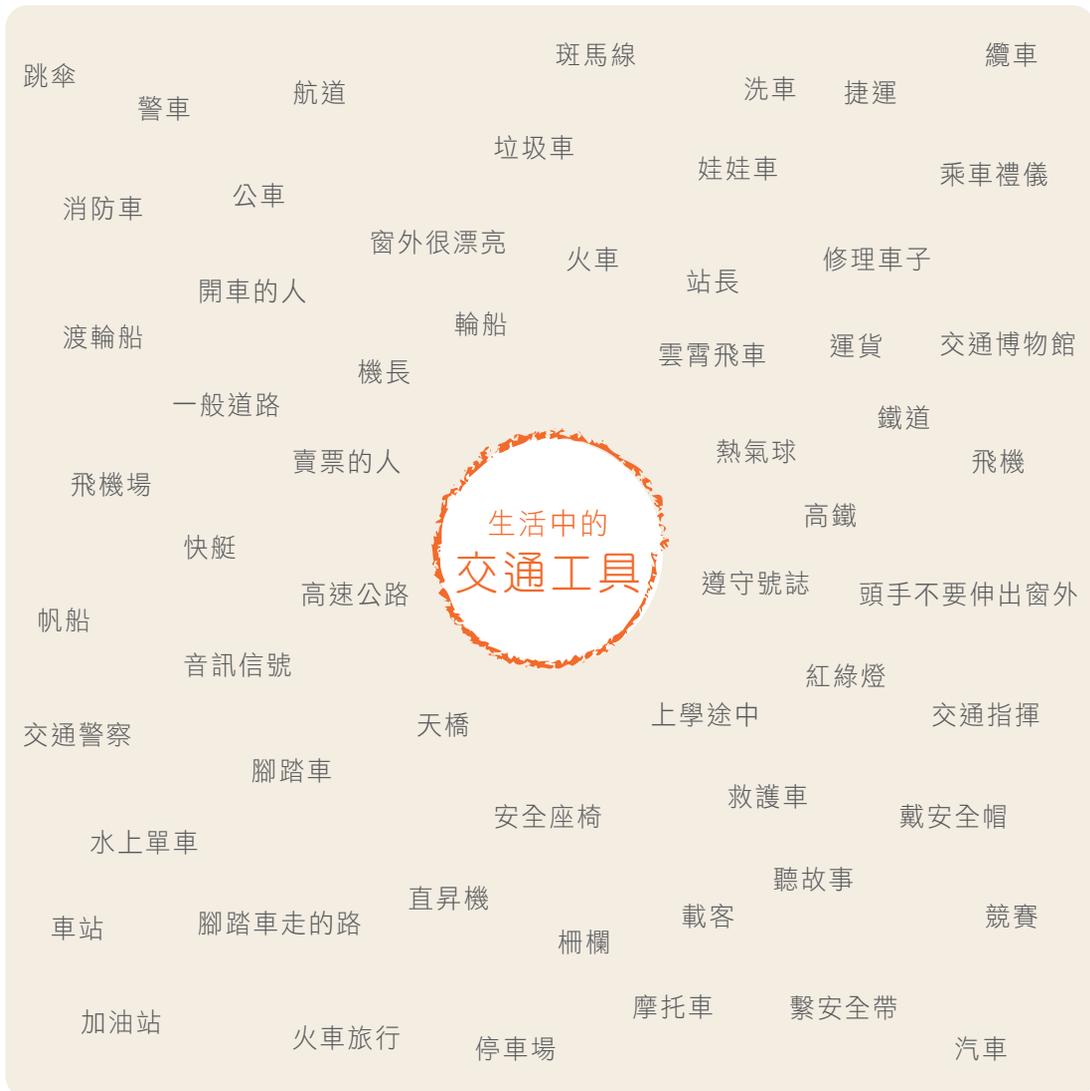
強化幼兒有待充
實的能力與概念





B 腦力激盪產生各種想法

下面是兩位教學者討論時，加入幼兒可能的想法，最後整理而成。



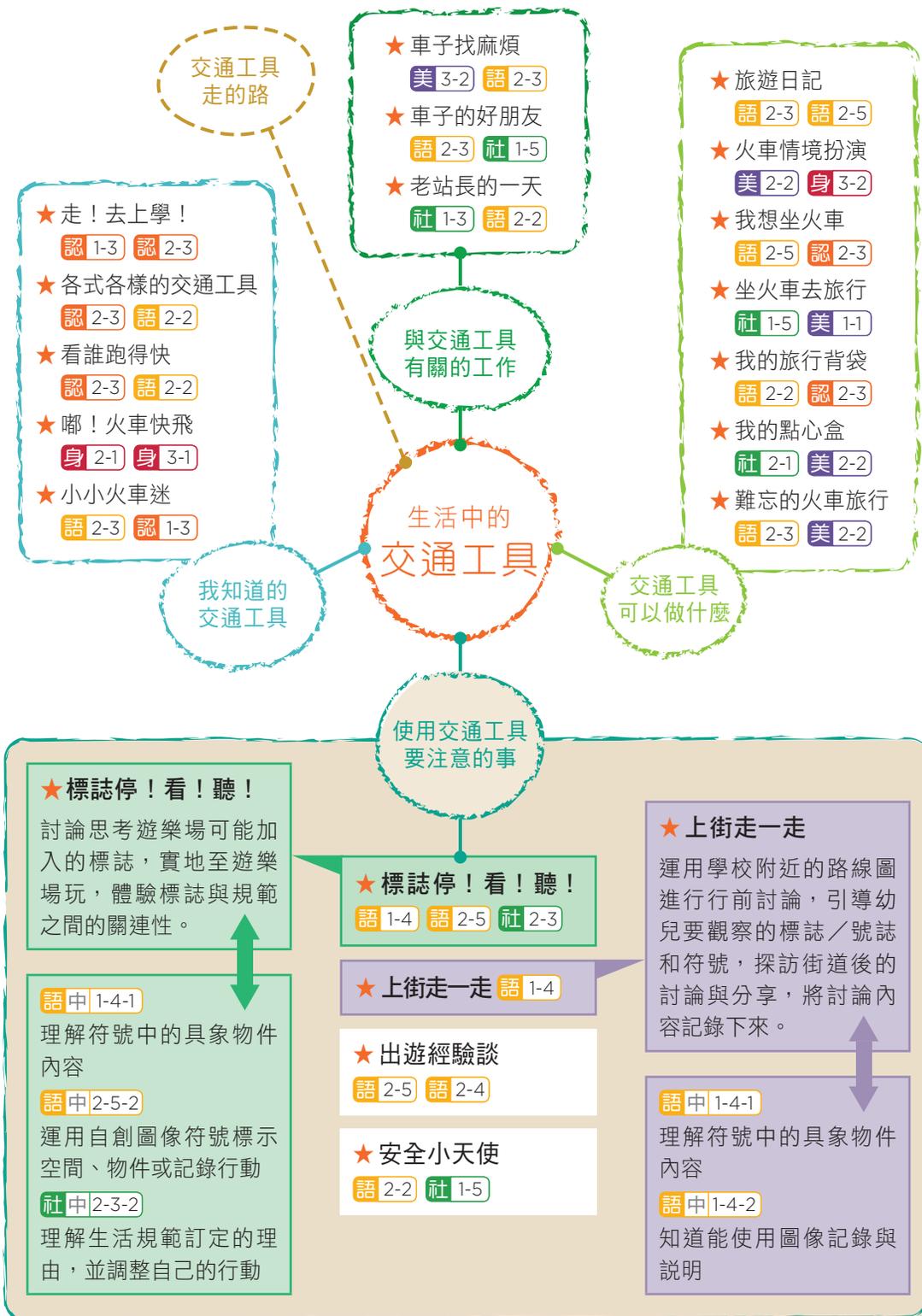
C 使用網絡圖組織想法

透過腦力激盪，列出各種與生活中交通工具的聯想，初步歸納出下列五個主要類別。其他想法，例如：跳傘、熱氣球、水上單車、帆船及快艇等，雖然也是交通工具的一種，但在幼兒生活的直接經驗中較不易接觸到，且資源也較難取得，這裡暫不納入主要類別中。



D 設計可能的活動、整合可能的活動和界定學習方向

經過腦力激盪歸納出幾項與交通工具有關的概念後，接著就是將概念轉化成下列的活動，並以六大領域的課程目標和學習指標作為活動方向的指引。右圖以**使用交通工具要注意的事**為例，規劃系列活動。



↑↓ 在設計活動的過程，必須要不斷地與課程目標或學習指標來回檢視，並選擇所要進行的活動及先後順序。



二、學習區個人或小組活動規劃

以下是配合主題在各學習區中所提供的素材與工具，同時也依據各學習區的特性，提供幼兒個別或小組可能的學習方向，及教學者的引導重點。以下僅供參考，希望教學者可以依據幼兒的興趣，彈性增、減學習區的素材與區域。

學習區	素材與工具	可能的學習方向	引導重點
語文區	交通有關的圖畫書與圖片、幼兒園周邊路線圖、交通安全時事報導、旅遊小書、食譜、相片、火車站小書。	語 1-5 理解圖畫書的內容與功能	 鼓勵閱讀圖畫書，引導幼兒留意圖像細節、創作風格及故事內容等。
		語 2-3 敘說生活經驗	 運用布偶或偶台，讓幼兒在角色投射的狀況下，敘說生活經驗。
		認 1-3 蒐集文化產物的訊息	 透過觀察不同的圖片與圖畫書，引導幼兒認識或紀錄交通工具的特徵。
積木區	與交通有關的小零件，例如：汽車模型、人類模型等。	身 2-2 熟練各種用具的操作	 提供各式積木的操作機會，培養幼兒綜合運用拿、握、放、組、拆等精細動作能力。
		美 2-2 運用各種形式的藝術媒介進行創作	 提供各式積木與相關模型配件，鼓勵原創的展現。
美勞區	旅行背袋、各式素材（例如：紙、布、白膠等）、各式工具（例如：剪刀、打洞器等）、廢棄材料（例如：廣告單、紙箱等）。	身 2-2 熟練各種用具的操作	 引導觀察並模仿安全使用美勞區工具的方法，例如：剪刀、膠帶台、訂書機等操作。
		美 2-2 運用各種形式的藝術媒介進行創作	 提供各種素材，鼓勵幼兒發揮想像，進行繪畫、剪貼、廢物工等各種創作活動。

學習區	素材與工具	可能的學習方向	引導重點
扮演區	交通相關配件與裝扮，例如：警察服、帽子、指揮棒、安全帽、方向盤、哨子、列車長帽子、工作人員用具等。	美 2-2 運用各種形式的藝術媒介進行創作	透過火車站情境的扮演遊戲，鼓勵幼兒使用簡單的動作或玩物，表現生活或故事中的人物及行動。
	加油站扮演道具，例如：集點卡、加油機、油槍等。 其他常用材料或器具，例如：手偶、椅子等。 美勞區的道具作品。	社 1-5 探索自己與生活環境中人事物的關係	透過戲劇扮演，引導幼兒探索自己與警察、列車長等社區中常見人物的關係，進一步理解加油站、警察局或火車站與生活的關係。
益智區	交通相關拼圖、各類拼接／組合用具、標誌拼圖、交通工具圖卡分類。	認 2-3 整理文化產物訊息間的關係	引導幼兒根據特徵為交通工具進行分類並命名，或與同儕討論不同交通工具特徵間的關係。
		語 2-3 敘說生活經驗	運用教具，例如：拼圖，引導比較交通工具特徵間的關係。
			學習區活動結束後，引導幼兒分享參與拼圖的歷程。



第三部分 課程實踐脈絡

一、活動簡案

從〈第一週〉幼兒上學經驗與交通工具的一般性討論；到〈第二週〉親自在社區走動探訪，並聚焦在各種標誌、社區路線、遊戲場規則與標誌的設計；〈第三、四週〉進入火車旅行的計畫、體驗與分享。以下的分週簡案，為從團體時間到學習區的順序流程，簡要列出每日活動的過程概要。

第一週	第 1 天	第 2 天
<p> 團體時間</p>	<p>★ 走！去上學！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 邀請幼兒分享上學乘坐的交通工具。 2 引導幼兒思考交通工具還有哪些。 3 展示並請幼兒觀察各式交通工具圖片，進一步與幼兒討論這些工具的特徵。 4 引導依特徵分類，並記錄下來製成圖表。 	<p>★ 各式各樣的交通工具</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 分享帶來的相關資源，如：玩具車、圖片等。 2 討論這些工具的功能以及出現的區域，比較交通工具間彼此的異同，進一步思考其關係。 3 請幼兒分享心中跑最快的交通工具，並說明原因。 4 在戶外進行「車子跑得快」實驗。
<p> 個別／小組時間</p> <p> 學習區</p>	<p>語文區：繪畫紀錄「上學的交通工具」或閱讀圖畫書。</p> <p>益智區：持續進行不同的交通工具分類，並製成圖表。</p> <p>美勞區：運用廢棄材料創作各種交通工具。</p> <p>* 請幼兒準備與主題有關資源，隔日分享。</p>	<p>主題桌：交通工具展。</p> <p>益智區：交通工具三階段卡、拼圖、迷宮遊戲。</p>



第 3 天

★ 看誰跑得快

- 1 展示昨日比賽之玩具車並分享心得。
- 2 引導思考玩具車跑得快的原因並列表出來。
- 3 進一步討論增加玩具車行進速度的方法。
- 4 將玩具車放到積木區，有興趣幼兒可持續建構並觀察比較。

第 4 天

★ 車子找麻煩

- 1 邀請幼兒分享在學習區的創作。
- 2 進一步討論交通工具上路後可能發生的情形及處理方式，例如：車子沒有油、太髒了、出車禍、車子不會動等。
- 3 請幼兒以肢體扮演各種前述討論的狀況。

第 5 天

★ 車子的好朋友

- 1 邀請幼兒分享在學習區的創作與扮演。
- 2 展示相關行業之圖片，例如：加油站、洗車廠、維修廠等，進一步邀請幼兒敘說相關的經驗。
- 3 帶領幼兒至鄰近加油站觀察工作情形。
- 4 分享參訪心得與看法。
- 5 討論可以在扮演區進行的主題。

積木區：運用相關積木進行道路建構，並加入玩具車，延續賽車實驗。

扮演區：用各式物件進行扮演，如安全帽、哨子等。

扮演區：放置加油站（或洗車站）相關扮演道具，鼓勵幼兒扮演。

* 請家長協助提供假日出遊照片或影片

★ 活動名稱

活動延續的標示

課程發展前後脈絡

① 活動的循環次數

P 詳案參見頁數





第二週		第 1 天	第 2 天
<p> 團體時間</p>		<p>★ 出遊經驗談</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 依據收集的照片（影片），分享假日出遊的經驗。 2 敘說自己出遊時遇到的趣事或經驗。 3 將照片和分享內容放在大壁報紙上展出（此活動可以持續數日，每天邀請幾位幼兒分享，陸續將內容放上去）。 4 提醒幼兒注意上、下學途中的相關標誌。 	<p style="text-align: right; background-color: #ff9800; color: white; border-radius: 50%; padding: 2px 5px;">P.42</p> <p>★ 上街走一走</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 討論幼兒園附近熟悉的地點和它在路線圖上的位置（例如：幼兒園大門、便利商店、紅茶店、十字路口等）。 2 討論這兩天上下學途中在特定地點所發現的標誌。 3 討論待會逛社區可以留意觀察的部分。 4 隨身攜帶數位相機，引導幼兒實地走訪社區街道，並進行觀察與記錄。 5 分享幼兒的紀錄與拍攝的照片，隨後將之展示在語文區中。
	<p> 個別／小組時間</p> <p> 學習區</p>		<p>語文區：鼓勵以圖像記錄出遊經驗。</p> <p>積木區：加入各式材料，搭建出遊情境，鼓勵以模型人物或物件做扮演。</p>

第 3 天

P.44

★ 標誌停！
看！聽！①

- 1 展示前一天拍攝的照片，討論不同的標誌圖像（形狀或顏色）所代表的意義。
- 2 討論遊戲場中可能發生的意外或狀況，進一步討論如何設定規則。
- 3 討論如何設計不同的「標誌」，來提醒遊戲場安全或需要注意的事項。
- 4 介紹相關材料，鼓勵幼兒至美勞區進行設計。
- 5 分享美勞區幼兒設計的標誌和意義。

第 4 天

P.44

★ 標誌停！
看！聽！②

- 1 討論自創標誌需要放置的地點與遵守的規則。
- 2 實地至戶外遊戲場遊玩，鼓勵幼兒遵守標誌上的提醒。
- 3 回教室討論「標誌、規則和行為」的關係，如標誌是否清楚表達某些規則？自己是否理解規則訂定的理由且能夠依「標誌」的提醒來調整行動。
- 4 討論在戶外遊戲場還可以增加的標誌與規則，鼓勵至美勞區進行設計。

第 5 天

★ 安全小天使

- 1 唸讀一篇與交通安全有關的時事報導。
- 2 邀請幼兒分享聆聽後的感覺與看法。
- 3 進一步討論乘車時需注意的安全及規則。

下週準備：

- * 請幼兒回家訪問家長有關乘坐火車的經驗。
- * 請家長協助收集火車相關物品，例如：車票、紀念品、火車景點照片等。

美勞區：設計製作標誌並張貼在遊樂場中。

益智區：交通工具拼圖。

★ 活動名稱



活動延續的標示



課程發展前後脈絡

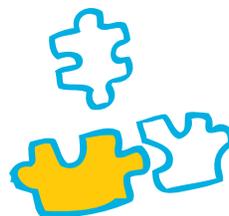


活動的循環次數



詳案參見頁數

第三週	第 1 天	第 2 天
<p> 團體時間</p>	<p>★ 旅遊日記</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 教學者分享坐火車出遊的照片或影片。 2 邀請幼兒分享坐火車出遊經驗及沿途看到的景物。 3 引導幼兒以圖畫呈現火車旅行經驗。 4 介紹製作旅遊小書的方法，並將相關的材料放到語文區，邀請有興趣的幼兒製作小書。 	<p>★ 啾！火車快飛！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 延續前一天的火車照片，邀請幼兒分享坐火車的經驗。 2 鼓勵個別幼兒以肢體模擬火車行進。 3 以不同節奏的音樂，兩人一組，合作做出不同速度火車的行進方式。 4 回顧前面的活動，討論如何調整恰當的距離以維持身體安全。
<p> 個別／小組時間</p> <p> 學習區</p>	<p>語文區：旅遊小書記錄、圖畫書閱讀。</p> <p>美勞區：製作各式交通工具與號誌。</p>	<p>語文區：旅遊小書分享。</p> <p>扮演區：坐火車扮演。</p> <p>積木區：陸海空的路徑規劃、運用相關配件模型與積木進行創作。</p>



第 3 天

★ 小小火車迷

- 1 邀請幼兒分享火車相關物品，例如：模型、車票等。
- 2 引入書籍，介紹火車的歷史由來與典故。
- 3 提出「火車博物館」的看法，邀請幼兒思考如何展示相關資源。
- 4 將火車相關物品放至主題桌。

第 4 天

★ 火車情境扮演

- 1 討論火車上可能的角色與互動情境。
- 2 請部分幼兒扮演乘客、列車長及販賣食物等工作人員。
- 3 將教室中的椅子排列成火車座位情境。
- 4 由教學者口述互動情境，運用即興方式，讓幼兒進行戲劇扮演，例如：乘客需要對號才入座、列車長驗票、買賣食物等。
- 5 鼓勵幼兒至扮演區中持續相關扮演活動。

第 5 天

★ 我想坐火車

- 1 討論火車旅行的地點。
- 2 討論旅行計畫，例如：準備的用品、出發的時間等。
- 3 以大壁報紙，引導幼兒以圖示方式，列出火車旅行之相關事宜，例如：餐點、用品、時間、購票等。
- 4 請幼兒利用週末與父母商量小旅行袋可以準備的物品，下週一帶來幼兒園分享。

美勞區：利用不同素材與現成的物品，製作道具。

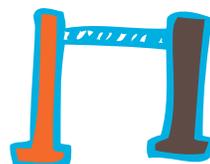
扮演區：運用道具進行乘客或服務人員扮演。

★ 活動名稱

 活動延續的標示

 課程發展前後脈絡

 活動的循環次數

 詳案參見頁數


第四週	第 1 天	第 2 天
<p> 團體時間</p>	<p>★ 我的旅行背袋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 請幼兒分享旅行背袋裡的物品與攜帶理由。 2 運用旅行背袋及內部物品，討論物品的用途。 3 持續將討論內容加入上週的壁報紙上。 	<p>★ 我的點心盒</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 討論火車旅行途中的用餐計畫。 2 討論自己喜歡的餐點、攜帶的可能性、購買的地點與時間、何時提醒爸媽一起購買。 3 討論在火車上吃點心需注意的事項。 4 邀請幼兒設計自己的餐點，並以文字或圖像記錄，帶回給家長參考。 <p>* 事前通知家長，參考幼兒的設計做準備。</p>
<p> 個別／小組時間</p> <p> 學習區</p>	<p>語文區：火車站小書。</p> <p>積木區：火車站與周遭交通路線建構。</p> <p>扮演區：加入旅行背袋，延續火車站扮演活動。</p>	<p>語文區：以文字或圖像設計餐點。</p>



第 3 天

★ 老站長的一天

- 1 裝扮成列車長，閱讀圖畫書《老站長的一天》（東方）。
- 2 討論隔天參觀火車站時，可以注意的部分，例如：設施、購票、時間表等。
- 3 討論列車長、售票員、司機等人員的工作。
- 4 討論參觀現場時，可以詢問列車長及其他人員的相關問題。

第 4 天

★ 坐火車去旅行

- 1 提前帶領幼兒至火車站，依據昨日的討論做簡單的參觀。
- 2 訪問相關人員（事先聯繫），並觀察候車室裡的工作人員及乘客。
- 3 提醒乘車安全，準備乘火車旅行。
- 4 在車上享用點心。
- 5 抵達目的地，玩耍並享用午餐。
- 6 準備回幼兒園。

* 以拍照或錄影記錄歷程。

第 5 天

★ 難忘的火車旅行

- 1 分享昨日旅行的照片或影片。
- 2 引導幼兒回顧火車旅行的點滴。
- 3 鼓勵個別幼兒分享旅行中印象最深刻的的事情。
- 4 鼓勵幼兒至學習區中，以圖像符號、美勞工作或戲劇扮演的的方式呈現經驗。

語文區：完成「坐火車去旅行」紀錄，並且集結成小書。

扮演區：加入列車長帽子及工作人員用具，延續火車站扮演。

★ 活動名稱

▶ 活動延續的標示

-----▶ 課程發展前後脈絡

① 活動的循環次數

P 詳案參見頁數

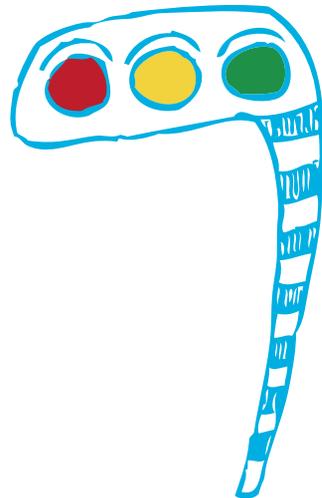


二、活動詳案

第二週的主軸是進入社區，運用引導、討論或觀察，幫助幼兒覺察到環境中的交通標誌符號的趣味與功能，期待從體驗中，培養出自行觀察、閱讀和解釋的動機。以下的詳案「上街走一走」聚焦在第2天，從社區地圖及設有標誌地點的討論，引導幼兒理解圖像可用來做為記錄與說明的功能。

活動名稱	
上街走一走	
課程目標	學習指標
<p>語 1-4 理解生活環境中的圖像符號</p>	<p>語中 1-4-1 理解符號中的具象物件內容 ① ②</p> <p>語中 1-4-2 知道能使用圖像記錄與說明</p>
流程／步驟	指標運用說明
<p>在教室中討論學校附近常見的標誌</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 事先到幼兒園附近進行勘查，在特定的地點拍攝一些常見的標誌，放大印出；另外，繪製一張社區地圖，準備到教室中與幼兒討論。 2 討論幼兒園附近上學必經的地點。 3 展示預先準備的地圖，並將幼兒提及的地方標示在圖中。 4 分享幾張學校附近可以看到的標誌照片（例如：當心兒童、行人專用、禁行汽車），瞭解幼兒是否覺察到生活中的標誌。 「你們有看過這些照片裡的標誌嗎？在哪裡看過？」 5 討論並區辨標誌的內容。 「你們覺得為什麼要放這個東西？」 「你們看到什麼形狀？什麼圖案？」 6 引導幼兒用自己的經驗來解釋不同的標誌。 「你覺得它是什麼意思？這些圖案想告訴我們什麼事情？」 	<p>語中 1-4-1 理解符號中的具象物件內容 ①</p> <p>理解是指「覺察」、「區辨」與「詮釋」所接收訊息的能力。 這裡運用社區地圖與相關交通標誌照片，協助幼兒「覺察」到生活中常見卻可能忽略的標誌。</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>接著，進一步引導幼兒「區辨」內容，例如： 「你看到什麼圖案？」</p> <p>最後，讓幼兒用自己的經驗「詮釋」標誌，例如： 「你覺得它是什麼意思？」</p>

流程／步驟	指標運用說明
<p>7 行前討論與注意事項。</p> <p>「等一下我們要上街去，找找看有沒有老師手中的這些標誌，除了這些，可能還有一些老師沒有發現的標誌。請你當小偵探，把它找出來。」</p> <p>「如果有發現不同的標誌，請把它畫下來，我們可以回教室一起討論。」</p> <p>進入社區，和幼兒一起探索並記錄相關的標誌</p> <p>8 隨身攜帶數位相機，引導幼兒實地走訪社區街道，並進行觀察與記錄。</p> <p>「那邊有個圖案耶，裡面有什麼？」</p> <p>「除了車子還看到什麼？」</p>  <p>「你覺得那是什麼意思？」</p> <p>「我們停下來看一下，看看有沒有車子從這裡經過？」</p> <p>（過了一會，沒有看到車子經過）</p> <p>「那我們問問看其他大人好不好？」</p> <p>9 分享並討論幼兒的紀錄與拍攝的照片，隨後將之展示在語文區中。</p>	<p>語中 1-4-2</p> <p>知道能使用圖像記錄與說明</p> <p>引導幼兒畫下標誌中的圖像以作為之後討論的依據，透過這歷程，幼兒可以實際體會圖像具有記錄與說明的功能。</p> <p>語中 1-4-1</p> <p>理解符號中的具象物件內容 2</p> <p>直接在社區中，「覺察」生活中常見的標誌。引導幼兒「區辨」標誌中的圖像內容，例如：</p> <p>「看到什麼？」</p> <p>最後，讓幼兒「詮釋」標誌，例如：</p> <p>「你覺得那是什麼意思？」</p>



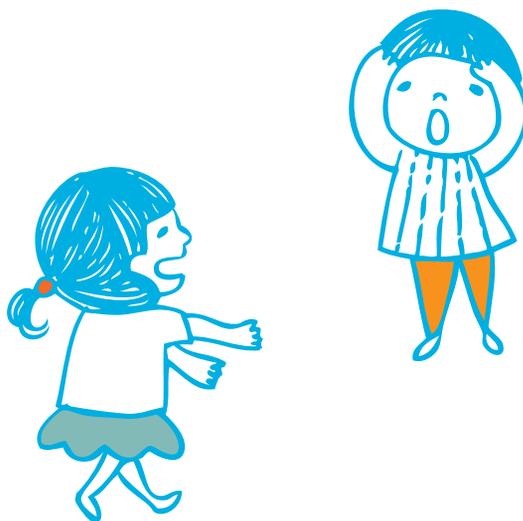
第3、4天的「標誌停！看！聽！①②」，延續第二週第二天的討論，鼓勵幼兒從「符號的理解」進而自行「為遊戲場設計標誌」並「調整自己的行動」。

活動名稱 標誌停！看！聽！①②	
課程目標	學習指標
<p>語 1-4 理解生活環境中的圖像符號</p> <p>語 2-5 運用圖像符號</p> <p>社 2-3 調整自己的行動，遵守生活規範與活動規則</p>	<p>語 中 1-4-1 理解符號中的具象物件內容 ③</p> <p>語 中 2-5-2 運用自創圖像符號標示空間、物件或記錄行動</p> <p>社 中 2-3-2 理解生活規範訂定的理由，並調整自己的行動 ① ②</p>
流程／步驟	指標運用說明
<p>討論不同形狀、顏色標誌的意義與功能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 展示昨日上街的照片和幼兒的圖像紀錄，討論三角形代表的意義。 2 以類似的討論，引導幼兒思考不同標誌的形狀、顏色與功能的異同。 <p>戶外遊戲場中可能出現的標誌</p> <ol style="list-style-type: none"> 3 引導思考遊樂場中，可以擺放「禁止」標誌的地方。 「你覺得我們學校哪些地方需要放“禁止”的標誌？」 4 以類似的討論，引導幼兒思考可以擺放「警告」標誌的地方。 5 討論自創標誌的內容，至美勞區設計專屬遊樂場的標誌。 6 分享美勞區的設計與標誌的意義。 	<p>語 中 1-4-1 理解符號中的具象物件內容 ③ 以提問方式引導幼兒去「覺察」、「區辨」並「詮釋」標誌內容。</p> <p>社 中 2-3-2 理解生活規範訂定的理由，並調整自己的行動 ① 讓幼兒從自身經驗，來探究遊戲規範的訂定理由。具體的提問，例如： 「為什麼溜滑梯下面要放“禁止”的標誌？」</p> <p>語 中 2-5-2 運用自創圖像符號標示空間、物件或記錄行動 以自創圖像設計遊戲場的警告、禁止等標誌，並連結到標誌意義的討論。</p>

流程／步驟	指標運用說明
<p>幼兒自製標誌與戶外遊戲場規則</p> <p>7 討論自創標誌需要放置的地點與遵守的規則。</p> <p>8 實地至戶外遊戲場遊玩，鼓勵幼兒遵守標誌上的提醒。</p> <p>9 討論在戶外遊戲場還可以增加的標誌與規則，鼓勵至美勞區進行設計。</p>	<p>社中2-3-2</p> <p>理解生活規範訂定的理由，並調整自己的行動 2</p> <p>帶領幼兒到具有標誌的遊樂場遊玩。</p> <p>從遊戲中的突發狀況，理解標誌的訂定，並運用指標調整行動，進一步從體驗中，引導幼兒調整自己的行為。</p>

三、教學省思

一開始在設計課程時，仍會習慣掉入以往的舊經驗，想要介紹交通工具的種類、分類，並引入交通標誌的提醒與生活安全的注意事項。然而，為了要能夠兼顧課程大綱中指標的運用，因此，改變引導的方式，將焦點放在語文領域的「理解」與「表達」兩大能力，進而提升社會領域中「協商與調整」的能力。原本以為要幼兒去進行區辨、觀察與詮釋是一件困難的工作，但實際進行教學後，發現中班的幼兒比想像中更具觀察的能力，對生活中各種符號的覺察與解讀，也有許多有趣的回應。尤其從第二個詳案戶外遊戲場設計標誌的活動中，發現幼兒自創了許多圖像符號，且設立了不同的遊戲規則，也提供了機會，讓幼兒從自訂的規範中，學習閱讀標誌來調整自己的行動。



實例 2 期待我長大

實例來源 | 嘉南藥理大學附設臺南市私立嘉藥幼兒園

編修人員 | 黃慧齡、林玫君、林純華

參考重點

1. 本實例從「主題」出發，透過團體、小組或個別「學習區」活動，發展統整性的課程。
2. 教學者慣於觀察幼兒的學習反應以調整課程，因此，實際在執行課程時，保持相當大的彈性。
3. 第一個詳案，描述第二週「我的成長照片」討論後，想要進入隔壁幼幼班，運用圖像符號記錄（語文領域）來比較另一個「年齡族群」和自己在飲食、穿著等生活文化的差異，就此「認識生活環境中不同族群的文化特色」（社會領域）。
4. 第二個詳案，呈現如何透過“幾天”的量頭圍活動，引導幼兒進行「蒐集訊息」、「整理訊息」的循環歷程（認知領域），進而辨認自己與他人在身體特徵與性別的異同（社會領域）。

年齡 大 中 小

活動教學型態



團體



小組



學習區

詳案領域

身體



認知



語文



社會

情緒

美感

第一部分 背景介紹

一、幼兒園與班級概況

本園為私立科技大學附設幼兒園，成立迄今約 18 年，重視幼兒問題解決與自主學習能力的培養，與大學共享多元的軟硬體設備，資源豐富。全園共 5 班，收托 2-6 歲幼兒。

本實例是大班幼兒，在 28 位幼兒中，有 18 位為女生，大多數幼兒都從幼幼班或小班讀到大班，幾乎已就讀三年以上。班上有 2 位教學者，一位為大學幼教系畢業，已有 10 年教學經驗，熟悉語文教學；另一位為幼保系畢業，任教年資為 3 年。

二、作息時間

時間	內容
08:30 - 09:30	戶外大肌肉活動
09:30 - 09:50	點心時間
09:50 - 10:15	團體、主題討論
10:15 - 11:50	學習區自由探索（搭配主題）與分享
11:50 - 14:15	午餐、潔牙、故事時間、午休
14:15 - 14:30	起床、整理寢具
14:30 - 16:30	活力點心、分組學習活動
16:30 -	放學、戶外活動

* 此一作息時間為概要規劃，進行教學時會依幼兒興趣或學習情形彈性調整。

第二部分 課程規劃

一、主題發展

A 依據情境選擇主題

本園每學期會設定一個大主題，通常一學期的「大主題」之下，會有三到四個「次主題」。這學期的大主題是「愛的真諦」，各班教學者可從四個大方向彈性規劃自己班級的主題：「我的身體地圖」、「保衛地球小尖兵」、「甜蜜的家人」和「左鄰右舍」。本班將焦點放在「我的身體地圖」，並將主題定為「期待我長大」，其原因為，過了一個長假，幼兒轉換到新的班級，教學者覺察到幼兒對於“自己長大一歲”這件事已能侃侃而談。同時考量到幼兒在全園中為年紀最大的班級，且多數幼兒已在園內就讀超過三年，即將邁入幼兒園的最後一年，若能與幼兒共同探索和回顧一路走來的成長足跡，會是一段珍貴的學習歷程。另一方面，長大另外深層的意義便是「責任」，對即將進入小學展開另一階段學習旅程的這群幼兒，此時也是共同討論成長的各項變化以及如何面對新環境轉換的絕佳時刻。

配合幼兒園主題

考量幼兒過去累積的生活經驗

「責任」是幼兒尚須補充的經驗



B 腦力激盪產生各種想法

以下腦力激盪內容產生的方式，主要以班級教學者的想法為主，透過兩位教學者的討論，發想出多項與「長大」有關的想法與概念。





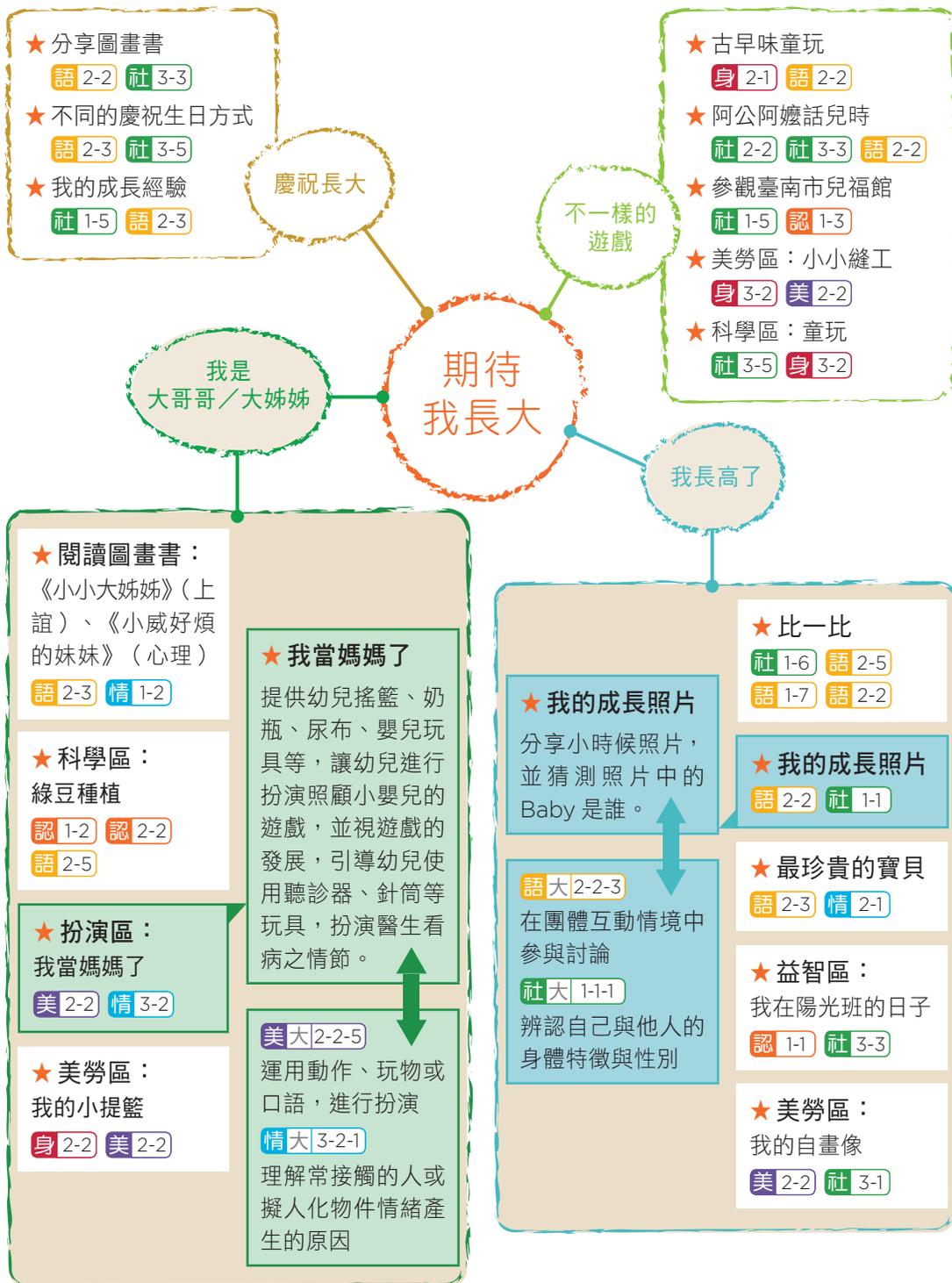
C 使用網絡圖組織想法

以幼兒可理解、合乎生活經驗的概念來命名，例如：「不一樣的遊戲」是銜接先前幼兒在「童玩」系列的活動中，體驗許多古早味童玩及遊戲，延伸到幼兒現在的遊戲，比較兩者的不同。此外，也刪除一些與幼兒生活經驗無關的內容，例如：韓國冠禮、日本成年禮等其他各國的長大習俗。



D 設計可能的活動、整合可能的活動和界定學習方向

經過腦力激盪歸納出幾項與期待我長大有關的概念後，接著就是將概念轉化成下列的活動，並以六大領域的課程目標和學習指標作為活動方向的指引。下圖是以**我是大哥哥大姊姊**、**我長高了**為例，皆為暫時性的規劃，在實際進行課程時，仍會依幼兒的回應及興趣做順序或內容上的調整。



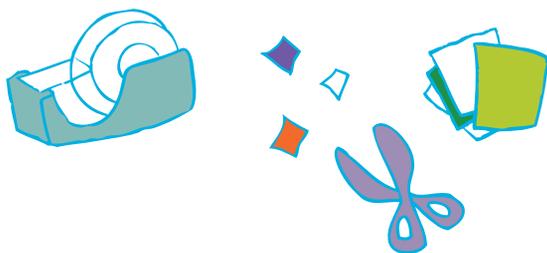
↑↓ 在設計活動的過程，必須要不斷地與課程目標或學習指標來回檢視，並選擇所要進行的活動及先後順序。



二、學習區個人或小組活動規劃

以下是配合主題在各學習區中所提供的素材與工具，同時也依據各學習區的特性，提供幼兒個別或小組可能的學習方向，及教學者的引導重點。以下僅供參考，希望教學者可以依據幼兒的興趣，彈性增減學習區的素材與區域。

學習區	素材與工具	可能的學習方向	引導重點
語文區	紙、三角筆、色鉛筆、奇異筆、圖畫書、名字印章和筆順卡、植物成長序列圖卡、語音盒、注音符號雕刻板、砂紙板、故事圖卡、國語週刊、拼圖*。	<p>語 1-6 熟悉閱讀華文的方式</p>	<p>提供大量圖畫書、印刷品、報章雜誌等閱讀材料充實閱讀經驗，並引導幼兒注意華文由上而下、由左而右的閱讀方向。</p>
		<p>語 1-5 理解圖畫書的內容與功能</p>	<p>示範有聲閱讀的歷程並鼓勵幼兒相互分享閱讀內容，從中協助幼兒知道可以用這樣的方式來理解故事角色、情節或主題。</p>
		<p>語 2-5 運用圖像符號</p>	<p>提供各種書寫工具，鼓勵幼兒透過圖畫、符號標示、記錄或規劃行動。</p>
		<p>情 3-2 理解生活環境中他人和擬人化物件情緒產生的原因</p>	<p>在閱讀的過程中，引導幼兒理解故事中主要角色的情緒和引發情緒的原因。</p>
積木區	單位積木、柔麗磚、磚塊積木、紙箱、捲筒、空心積木、配件（人、動物、交通工具）、木板、巧拼墊、建築相關書籍、城堡圖片。	<p>身 2-2 熟練各種用具的操作</p>	<p>提供各類型大小積木，鼓勵幼兒運用抓、握、扭轉等精細動作，熟練手眼協調的能力。</p>
		<p>認 3-1 與他人合作解決生活環境中的問題</p>	<p>提供幼兒合作建構積木的機會，如遇問題，可與同儕一起面對與解決。</p>
		<p>語 2-5 運用圖像符號</p>	<p>引導幼兒將作品畫下來，並為作品命名。</p>



學習區	素材與工具	可能的學習方向	引導重點
美勞區	水彩、油蠟筆、粉蠟筆、色鉛筆、圖畫紙、色紙、剪刀、白膠、膠水、膠帶、吸管、蘆葦、亮片、豆類、通心麵、毛線、緞帶、布*、針線*、紙板*、回收材料、輕質土*、自然素材、陶土、膠帶台、訂書機、黏土工具*、工作圍裙、打洞機、水彩筆、刷子、調色盤、水罐、海綿、小掃帚、摺紙工具書、《秀拉的繪本—靠近一點兒看》(青林)、立體物工具書。	語 2-5 運用圖像符號	 引導幼兒運用自創圖像符號進行創作。
		美 2-2 運用各種形式的藝術媒介進行創作	 提供多元素材與工具，鼓勵幼兒進行創作。
		身 2-2 熟練各種用具的操作	 在創作的過程中，引導幼兒敏捷使用工具進行剪貼、敲、打等動作。
		美 3-2 欣賞藝術創作或展演活動，回應個人的看法	 鼓勵幼兒進行作品分享，引導幼兒從欣賞不同的線條或色彩，來說出自己的感覺。
扮演區	嬰兒搖籃*、音樂鈴*、玩具*、奶瓶*、包巾*、紗布衣*、睡前故事書*、尿布*、娃娃衣飾*、娃娃*、木板、地墊、碗*、湯匙*、瓦斯爐、食物模型、冰箱、烹飪廚具。	美 2-2 運用各種形式的藝術媒介進行創作	 透過照顧小寶寶的活動，提供多元的材料，鼓勵幼兒發揮想像，進行不同的角色互動。
		情 3-2 理解生活環境中他人和擬人化物件情緒產生的原因	 在扮演不同的角色時，引導幼兒體會和揣摩角色的內心想法，並在同理他人情緒後與之互動。
		社 2-2 同理他人，並與他人互動	

* 表示課程進行後，另行增加的材料

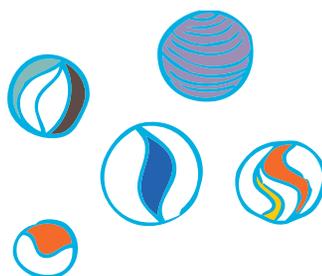


學習區	素材與工具	可能的學習方向	引導重點
益智區	拼接與建構材料（各種不同類型或材質的拼接與建構材料）、迷宮、數棒、等積異形板、123小方塊、七巧板、幾何板、萬花積木、戳戳樂*、大富翁*、彈珠*、毬子*、時鐘、沙包*、撲克牌、拼圖、骨牌、釘板、四子棋、秤、跳棋、象棋、尺、量杯。	認 1-1 蒐集生活環境中的數學訊息	引導利用各種具標準單位的工具或點數進行測量，例如：以點數的方式瞭解沙包的數量。
		認 2-1 整理生活環境中的數學訊息	提供各種教具的探索機會，從中引導幼兒覺知物件間排列的型式或鼓勵幼兒運用圖表來整理資料。
		社 2-3 調整自己的行動，遵守生活規範與活動規則	鼓勵幼兒與同伴討論規則，例如：與同伴一齊討論進行丟沙包不漏接的遊戲規則，並實際丟丟看。



學習區	素材與工具	可能的學習方向	引導重點
科學區	各式童玩： 竹蜻蜓*、竹筒水槍*、 扯鈴*、陀螺*。 觀察工具： 飼養箱*、放大鏡*、 顯微鏡*、觀察盒*、 植物圖鑑、昆蟲圖鑑、 紙、筆。 種植與飼養： 各式種子、昆蟲幼蟲。 簡易機械操作： 傳動組、齒輪組。	認 1-2 蒐集自然現象的訊息	 利用昆蟲飼養、植物種植的情境布置及材料，鼓勵對生活周遭的生命及科學現象進行觀察、探索與發現，進而運用符號記錄來蒐集各種動植物的訊息。
		語 2-5 運用圖像符號	 引導幼兒利用圖像符號來記錄。
		認 2-2 整理自然現象訊息間的關係	 透過簡易機械、植物種植的活動，鼓勵幼兒進行調查、比較、假設、推論、驗證等活動以發現事實。
		認 3-1 與他人合作解決生活環境中的問題	 鼓勵幼兒透過小組合作以解決問題。

* 表示課程進行後，另行增加的材料



第三部分 課程實踐脈絡

一、活動簡案

第一週至第五週各區皆有不同的發展，礙於篇幅，下表僅列出與主題有關且易見的學習區主軸活動，而各分週簡案，為從團體時間到學習區的順序流程，以下簡要的列出每日活動的過程概要。

第一週		第 1 天	第 2 天
 團體時間		★ 古早味童玩 ① 1 閱讀《我愛玩》(信誼)，討論「什麼是童玩」。 2 介紹並討論四子棋、縫工、竹蜻蜓、竹筒水槍、陀螺等童玩的玩法。	★ 古早味童玩 ② 1 介紹「古早味童玩」。 2 介紹並討論大富翁、毬子、沙包、彈珠等童玩玩法。
	 學習區	語文區	加入語音盒
積木區		自由探索	
美勞區		★ 小小縫工 紙板上下縫探索	
扮演區		自由探索	
益智區		加入四子棋	加入童玩(大富翁、毬子、沙包、彈珠)
	科學區	加入童玩(竹蜻蜓、竹筒水槍、陀螺)	
 分享時間		回顧與分享今日學習活動。	



第 3 天

★ 阿公阿嬤話兒時

- 1 阿公阿嬤進班介紹自己兒時的遊戲。

第 4 天

★ 遊戲的時間

- 1 閱讀《遊戲時間到》（八熊星），討論「我的遊戲和古早的遊戲，有什麼不一樣？」。
- 2 介紹沙包、撲克牌。

第 5 天

★ 什麼是長大

- 1 討論「什麼是長大？」。
- 2 討論當大哥哥／大姊姊的感覺與責任。
- 3 提供學習區活動，練習長大負責的概念，例如：扮演區當媽媽照顧寶寶、科學區照顧動植物。

加入注音符號雕刻板

縫製沙包探索

與幼兒一起比賽

加入撲克牌（接龍遊戲）

★ 活動名稱



活動延續的標示



表示幼兒的反應



課程發展前後脈絡



活動的循環次數



詳案參見頁數



第二週		第 1 天	第 2 天
 團體時間		★ 我的成長照片 ① 分享小時候的照片，並猜測照片中的 Baby 是誰。	戶外教學： 臺南市兒福中心
 學習區	語文區	★ 說故事高手 加入故事圖卡	
	積木區	自由探索	
	美勞區	★ 我的自畫像 拼貼畫探索（自然、美勞素材）	
	扮演區	★ 我當媽媽了 扮演遊戲——照顧嬰兒	
	益智區	★ 我在陽光班的日子 時間計數 加入四子棋 加入等積異形板 挑戰拼出各式方形	
		科學區	加入齒輪組、傳動組
 分享時間		★ 學習區分享 1 討論「小嬰兒為什麼會哭呢？」 「要有人陪他玩、尿布濕了、肚子餓了。」 2 每天的時間計數。	

第 3 天

★ 我的成長照片 ②

- 1 分享小時候的照片，並猜測照片中的 Baby 是誰。
- 2 示範跳棋玩法。

第 4、5 天

★ 比一比 ①

討論小時候（Baby 時期）和現在的差別。活動從第 4 天持續至第 5 天。

P.66

★ 綠豆種植 ①

討論綠豆種植方法。

★ 最珍貴的寶貝 ①

- 1 分享你最珍貴的寶貝。
- 2 介紹撲克牌一抓鬼（配對）的玩法。

P.66

★ 比一比 ②

5 人一組，至幼幼班進行學步兒身體、玩具、衣服、用品的觀察與比較，並記錄。

加入紙黏土
（捏塑自己的臉）

★ 摺紙遊戲

加入色紙、摺紙活動

增添嬰兒背包、音樂鈴、玩具

加入跳棋

加入撲克牌（抓鬼）

★ 綠豆種植 ②

種植綠豆、觀察蝴蝶羽化

P.66

★ 比一比 ③

分享到幼幼班的發現。
「已經很多人都用水杯喝水了；還有他們吃飯食物都要用剪刀剪過。」

★ 活動名稱

活動延續
的標示

表示幼兒
的反應

課程發展
前後脈絡

① 活動的
循環次數

P 詳案參見頁數



第三週		第 1 天	第 2 天
 團體時間		<p>★ 最珍貴的寶貝 ②</p> <p>幼兒分享自出生後最珍貴的寶貝，例如：媽媽細心幫自己與哥哥的頭圍、手腳印所做的紀錄。</p>	
 學習區	語文區	<p>★ 我的成長史</p> <p>「我長大了」小書探索</p>	<p>P.66</p> <p>★ 比一比 ④</p> <p>分組觀察記錄</p> <p>至幼幼班進行學步兒身體、玩具、衣服、用品的觀察、比較與記錄</p>
	積木區	自由探索	
	美勞區	<p>★ 編織</p> <p>紙編</p>	
	扮演區	扮演遊戲——照顧嬰兒	調製副食品
	益智區	<p>★ 誰的頭最大 ①</p> <p>分組測量</p> <p>量頭圍後記錄在圖表上</p>	P.68
		加入跳棋、撲克牌（抓鬼）	
		加入拼圖	
科學區	<p>★ 綠豆種植 ③</p> <p>觀察蝴蝶羽化、記錄綠豆的生長過程</p> <p>齒輪組、傳動組探索</p>		
 分享時間		<p>1 副食品調製的水溫、比例等問題討論。</p> <p>2 跳棋要如何在最快時間贏得勝利。</p>	

第 3 天

第 4 天

第 5 天

★ 誰的頭最大 ②

P.68

- 1 討論哪種測量工具可以精確測量結果。
- 2 進行「身高、頭、手腳比較」預測與驗證。

植物生長的序列圖卡

加入相機、攝影機

★ 不同的慶祝生日方式①

- 1 閱讀圖畫書《牙齒掉了》（小魯），討論掉牙經驗。

我的小提琴

增添奶粉、米糊、水，溶解實驗

★ 手腳比一比

延伸誰的頭比較大，測量手腳的大小

撿紅點遊戲

★ 我的成長牆 ①

成長牆製作

幼兒將各類物品依食、衣、學習的用品及玩具分類，並依成長階段排列

觀察後討論綠豆發芽的原因。

★ 比一比 ⑤

討論能記錄的工具。

「提出紙筆、相機、電腦等。」

P.66

★ 活動名稱

▶ 活動延續的標示

▶ 表示幼兒的反應

→ 課程發展前後脈絡

① 活動的循環次數

P 詳案參見頁數



第四週		第 1 天	第 2 天
 團體時間		<p>★ 我的成長經驗</p> 幼兒分享自己的成長經驗，例如：掉牙等。	
 學習區	語文區	<p>★ 我的成長牆 ②</p> 成長牆製作 將各類物品依食、衣、學習的用品及玩具等分類，並依成長階段排列	<p>P.66</p>
		<p>★ 比一比 ⑥</p> 分組觀察記錄 至幼幼班進行學步兒身體、玩具、衣服、用品的觀察、比較、記錄	
	積木區	自由探索	
	美勞區	<p>★ 點畫真好玩</p> 分享秀拉的圖畫書及點畫	
	扮演區	扮演遊戲——照顧嬰兒 增添醫院情境、溫度計	
	益智區	加入象棋、拼圖 <p>★ 誰的頭最大 ③</p> 分組進行頭圍測量，並記錄在圖表上	
科學區	<p>★ 綠豆種植 ④</p> 觀察與記錄綠豆、蛹的變化 齒輪組、傳動組探索		
 分享時間		<p>「我的 Baby 生病了！怎麼辦？」</p>	

第 3 天

★ 我的成長牆 ③

分享成長牆的內容。

第 4 天

第 5 天

★ 不同的慶祝生日方式②

慶祝生日的方式。

★ 生日賀卡

探索點畫（生日賀卡）

撿紅點遊戲

★ 我的成長小窩 ①

利用自己帶來的最珍貴寶貝進行布置

「我在陽光班（大班）的日子已經超過 10 天了，要怎麼算比較快呢？」

★ 活動名稱



活動延續的標示



表示幼兒的反應



課程發展前後脈絡



活動的循環次數



P 詳案參見頁數



第五週		第 1 天	第 2 天
 團體時間			★我的成長小窩 ② 分享成長小窩的內容， 「你覺得最特別的是什麼呢？」
 學習區	語文區	自由探索	
	積木區	自由探索	
	美勞區		
	扮演區	扮演遊戲——照顧嬰兒	
	益智區	象棋、拼圖探索	★誰的頭最大 ④ 分組進行頭圍測量，並記錄在圖表上
	科學區	齒輪組、傳動組探索	

P.68



第 3 天

第 4 天

第 5 天

P.66

★ 比一比 ⑦

- 1 各組分享至幼幼班發現的心得。
- 2 討論學習區分組，幼兒選擇有興趣的活動。

★ 我的喜怒哀樂

探索不同情緒的表情畫

★ 活動名稱



活動延續的標示



表示幼兒的反應



課程發展前後脈絡



① 活動的循環次數



P 詳案參見頁數



二、活動詳案

在第二週，進行「我的成長照片」之討論後，發現自己的 Baby 時期和現在非常不一樣，引發幼兒想要進入幼幼班比較「小弟弟／妹妹」和自己的生活差異。下面「比一比」的詳案，就是呈現這段探索的歷程，藉由實際的觀察、比較，了解自己 and 不同的族群（幼幼班）在外觀、用品、衣服等生活及文化的異同。

活動名稱	
比一比① - ⑦	
課程目標	學習指標
<p>社 1-6 認識生活環境中文化的多元現象</p> <p>語 2-5 運用圖像符號</p> <p>語 1-7 理解文字的功能</p> <p>語 2-2 以口語參與互動</p>	<p>社大 1-6-2 認識生活環境中不同族群的文化特色 ① ②</p> <p>語大 2-5-2 運用自創圖像符號標示空間、物件或記錄行動</p> <p>語大 1-7-2 知道能使用文字記錄與說明</p> <p>語大 2-2-3 在團體互動情境中參與討論</p>
流程／步驟	指標運用說明
<p>弟弟妹妹和自己有什麼不一樣</p> <p>1 在第二週第 4、5 天，團體討論小時候和現在的差別。 「想一想，你們還是小 Baby 時和現在有什麼不一樣？」 「你覺得你的弟弟妹妹和你們哪裡不一樣？」</p> <p>2 幼兒分享就讀幼幼班的經驗，引發大家討論進入幼幼班觀察的想法。 「你們覺得可以在幼幼班觀察什麼？」</p>	<p>語大 2-2-3 在團體互動情境中參與討論</p> <p>以幼兒感興趣的話題「你們還是小 Baby 時和現在有什麼不一樣？」來開啟討論，並進一步以「你覺得你的弟弟妹妹和你們哪裡不一樣？」挑戰幼兒思考小 Baby 和自己「不同的地方」。</p> <p>隨著討論，幼兒提到小時候的經驗，並提議到幼幼班觀察，依循興趣話題（至幼幼班觀察）提出更下一步動作的問題，例如： 「你們覺得可以觀察什麼？」 「你們要什麼時候去呢？」</p> <p>鼓勵幼兒積極表達自己的想法，並回應他人的看法。</p>

流程／步驟	指標運用說明
<p>出發至幼幼班觀察弟弟妹妹</p> <p>3 討論後，決定將觀察重點分成身體、玩具、衣服、用品四部分，並製成一張大海報：小時候和現在的我有什麼不一樣？</p> <p>「這是我們昨天的討論，我們可以去觀察弟弟妹妹的身體、玩具、衣服、用品和自己有什麼不一樣。」</p> <p>4 幼兒決定五人一組，輪流利用每天的學習區時間拜訪幼幼班。接著是記錄方式的討論。</p> <p>「我們可以用什麼方式記錄？」</p> <p>「除了相機之外，還可以用什麼工具？」</p> <p>5 幼幼班的觀察持續進行兩週（第三、四週），有時同一組會連續觀察 2 - 3 天。在觀察的時候，幼兒會自行找位置坐定，像小偵探一般，在一旁仔細觀察弟弟妹妹的活動，甚至拿起他們的鞋子和自己的腳比一比，並加以記錄。</p> <p>幼幼班觀察後的討論</p> <p>下面是第五週第 4 天團體討論觀察結果的歷程。</p> <p>6 觀察後，分享記錄方式與觀察的內容。</p> <p>「你們用了哪些方式來記錄？」</p> <p>7 進一步討論文圖並茂的觀察記錄</p> <p>「還有人先畫圖，再請老師在旁邊幫忙寫字。我們來看一下寫了什麼？」</p> <p>「為什麼有了圖，還要寫字呢？」</p> <p>8 針對其他不同的觀察結果進行討論。</p> <p>「在觀察弟弟妹妹的身體、玩具、衣服、用品之後，那你們看到了哪些特別不一樣的地方，或者印象最深刻的地方？」</p> <p>9 分享後，各組幼兒將自己的紀錄貼在「小時候和現在的我有什麼不一樣？」的大海報上，並張貼在教室中。</p>	<p>社大 1-6-2</p> <p>認識生活環境中不同族群的文化特色 ①</p> <p>延續前面的討論，可以引導幼兒從不同的觀點，去認識與自己不同年齡族群的文化差異，例如：弟弟妹妹吃飯的方式、玩的玩具、穿的衣服和鞋子等。</p> <p>語大 2-5-2</p> <p>運用自創圖像符號標示空間、物件或記錄行動</p> <p>透過各種不同的記錄方式，鼓勵幼兒運用自創圖像符號記錄觀察。</p> <p>語大 1-7-2</p> <p>知道能使用文字記錄與說明</p> <p>討論：「為什麼有了圖，還要寫字呢？」</p> <p>協助幼兒覺察文字的說明功能，進而鼓勵幼兒可嘗試使用文字記錄。</p> <p>社大 1-6-2</p> <p>認識生活環境中不同族群的文化特色 ②</p> <p>透過約 2 週的持續觀察與記錄，幼兒逐漸注意另一個族群（小 Baby）的生活特色。</p> <p>綜合而言，從認識不同的生活方式切入，開始調整自己對另一個族群（小 Baby）的想法，期待漸漸可以對不同的人事物產生「愛護與尊重」的態度。</p>



在第三週第1天「最珍貴的寶貝」時，有些幼兒分享自己的成長手冊，看到媽媽細心幫自己與哥哥的頭圍、手腳印所做的紀錄，引發幼兒對於「班上小朋友誰的頭最大呢？」的好奇。於是，在益智區展開了一系列「量頭圍」的活動。雖然已是大班幼兒，在「認知發展」上可以運用「標準單位」蒐集訊息，但是考慮到幼兒的舊經驗，仍然從中班程度引導，參考學習指標「認 - 中 - 1-1-5 運用身邊物件為單位測量自然現象或文化產物特徵的訊息」，先用隨手可得的身邊物件（毛線）再進入到具有標準單位的工具（皮尺）進行頭圍的測量，最後，協助幼兒使用測量完的結果瞭解自己和他人的身體特徵。

活動名稱 誰的頭最大 ① - ④	
課程目標	學習指標
<p>認 1-1 蒐集生活環境中的數學訊息</p> <p>認 2-1 整理生活環境中的數學訊息</p> <p>社 1-1 認識自己</p>	<p>認中 1-1-5 運用身邊物件為單位測量自然現象或文化產物特徵的訊息</p> <p>認大 1-1-5 運用標準單位測量自然現象或文化產物特徵的訊息</p> <p>認大 1-1-6 運用數字符號記錄生活環境中的訊息</p> <p>認大 2-1-1 依據序列整理自然現象或文化產物的數學訊息</p> <p>認大 2-1-5 運用圖／表整理生活環境中的數量訊息</p> <p>社大 1-1-1 辨認自己與他人的身體特徵與性別</p>



流程／步驟	指標運用說明
<p>非正式測量問題的討論與處理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 第三週第 1 天在益智區中，透過討論，先瞭解幼兒有關測量的舊經驗。 「可以用什麼方式知道自己的頭有多大？」 「那還有什麼呢？」 2 討論各種測量工具的可行性，並決定以毛線作為測量工具。 3 幼兒運用毛線進行測量，過程中發現以下問題：「被測量的幼兒會動來動去」、「毛線被重疊、交叉使用」、「毛線不容易固定」，導致每個人測量的結果差距很大。 4 討論如何進行測量，會得到比較一致（準確）的答案。 「要如何做才能讓我們測量出真正的頭圍大小？」 「可以從哪裡開始量？」 「剪斷毛線的位置應該在哪裡？」 「如果小朋友的頭動來動去，會有怎樣的測量結果？」 5 幼兒再次進行測量，並討論如何運用已經測量完成的毛線瞭解頭圍大小。 「現在我們這裡有這麼多的毛線，每條長短不一樣，要怎麼知道誰的頭比較大？」 6 依據討論，在壁報紙上畫出一條起點，請幼兒將毛線從起點開始，黏貼在壁報紙上。 7 依據圖表與幼兒討論並比較誰的頭比較大。 「我們來看一下，那個比較小？」 「那個比較大？」 <p>正式測量工具與數字訊息的討論</p> <p>在前面圖表討論時，幼兒發現毛線有彈性，會動來動去，每一次量出的結果會不一樣。又因為幼兒之前有量身高的經驗，開始提出數字的意義，例如：「沒有數字，不知道是多長？」，以下為教學者依據幼兒的問題與回應，進一步的引導歷程。</p>	<p>指標運用說明</p> <p>認中 1-1-5 運用身邊物件為單位測量自然現象或文化產物特徵的訊息</p> <p>雖然本班是大班，但為了確實了解班上每位幼兒對測量概念的理解程度，故一開始仍是使用中班的指標進行，透過「毛線」這種隨手可得的身邊物件進行討論，到後續活動中，才以大班的指標「標準單位」進行測量。</p> <p>認大 2-1-5 運用圖／表整理生活環境中的數量訊息</p> <p>進一步將蒐集到的毛線長度訊息，加以排列組織。當幼兒蒐集到各類訊息後，就引導幼兒利用歸類、分類、比較、找出關係、序列等方式，整理出數量訊息的脈絡。</p>



流程／步驟	指標運用說明
<p>8 針對毛線的彈性問題進行討論。</p> <p>「為什麼我們每次量出的結果不一樣？」</p> <p>「用毛線來量有什麼問題？」</p> <p>「我們可以用什麼工具來量頭圍，避免每次量出不一樣的結果？」</p>	
<p>9 進一步引導幼兒運用數的概念來說明測量結果，以帶出正式測量工具的使用。</p> <p>「在測量之後，要怎麼告訴大家，我的頭有多大？」</p> <p>「所以我們需要有數字的測量工具量頭圍大小。我們來找找哪些是有數字而且可以測量頭圍大小的工具。」</p>	
<p>10 幼兒從教室中尋找具數值的測量工具，例如：直尺、皮尺等，幼兒決定以皮尺試試看，因為皮尺可以量得比較長，可以一次就量出他們要的長度。</p> <p>「要怎麼量？」</p> <p>「哪裡是開始的地方？」</p> <p>「我們等下量的時候，要對著○的地方開始量，然後讀出最後的數字，這就是頭圍了。」</p>	<p>認大 1-1-5</p> <p>運用標準單位測量自然現象或文化產物特徵的訊息</p> <p>與幼兒討論出如何使用「標準單位」的工具測量頭圍。</p>
<p>11 幼兒互相協助以皮尺測量頭圍，並將自己的姓名與代表頭圍大小的數字記錄在紙張上。</p>	<p>認大 1-1-6</p> <p>運用數字符號記錄生活環境中的訊息</p> <p>運用皮尺上的數字進行測量，完成頭圍大小的訊息蒐集。</p>
<p>12 與幼兒一同依據紙張上的數字排出序列，比較頭圍的大小。</p>	<p>認大 2-1-1</p> <p>依據序列整理自然現象或文化產物的數學訊息</p> <p>進一步將數字依照大小，加以排列，整理出數量訊息的脈絡。</p>
<p>13 進一步引導幼兒觀察與比較自己跟其他人不同的地方。</p> <p>「除了頭的大小不一樣，你們還有發現自己哪些地方跟別人不一樣？可以用什麼方法去比較不一樣？」</p>	<p>社大 1-1-1</p> <p>辨認自己與他人的身體特徵與性別</p> <p>在整理出所有幼兒的頭圍大小後，引導幼兒透過與他人的比較，認識自己的身體特徵與他人的異同，知道每個人的身體特徵都不相同。</p>

三、教學省思

「期待我長大」雖然有先前的預設課程，但隨著課程的進行與幼兒的回應，在第二週之後，大組討論的時間逐漸變短，反而在學習區師生互動的時間增長。在引導的歷程中，發現需要常常「捨得」把事先想好的活動丟棄（例如：我當媽媽了與我的成長照片），轉而將焦點放在幼兒對於各種活動的反應上（例如：比一比與誰的頭最大）。教學者本來設計了許多跟童玩、古早遊戲有關的活動，但是當幼兒開始分享自己的照片及寶貝物品、到幼幼班觀察弟弟妹妹的活動，他們的興趣就轉移到自己與身邊周遭的事物，例如：在扮演區扮演媽媽、科學區照顧動植物、製作成長牆及量頭圍等。

原來只是考慮幼兒可以對自己的成長做進一步的瞭解與認識，沒想到在第二週進行「我的成長照片」討論的歷程中，卻引發大家想去隔壁幼幼班，觀察小弟弟／妹妹的生活方式。一個轉念心想，或許可以引導幼兒對「與自己不同年齡族群」做生活的比較，看看這樣的詮釋是否可以切入社會領域「愛護與尊重」的能力。正好幼兒園也有另一個不同的族群（幼幼班），雖然幼兒們天天見面，但卻少有機會走入他們的教室進行觀察。結果發現透過「比一比」活動，似乎讓較大年齡的幼兒，對於幼幼班的弟弟妹妹的生活方式有比較多的理解，例如：弟弟妹妹牙齒比較少，吃飯時需要協助。隨後在幼兒園中，無論在走廊上或是戶外遊戲場，發現這些大哥哥／姊姊們比較不會像以前，常常為了輪流排隊或者玩玩具而起爭執，似乎較能理解（尊重）並愛護（照顧）年紀小的弟妹。

第二個詳案「誰的頭最大」是延續成長歷程中的發現，幼兒對於自己頭圍的大小感到有興趣，剛好可以藉機透過連續的活動，引導幼兒進行認知領域「蒐集訊息」、「整理訊息」的歷程。在歷程中，剛開始運用了認知領域的「蒐集」、「整理」到「解決問題」三種不同能力的指標，在經由與輔導教授討論後，才恍然大悟，發現這個活動還只是在「蒐集、整理訊息」的階段，還沒有進入認知領域所謂的「解決問題」之程度。這是因為活動中，幼兒還在探索測量的概念，而透過教學者的問話性引導，逐漸學習測量的方法。當我們進一步閱讀認知領域內涵的解釋後，發現若是要進入「解決問題」的能力，幼兒必須熟練前面的諸多技巧（例如：蒐集、整理訊息），在具備基本能力，能夠深入探究後（就是進一步實作、驗證、檢查等），才算是真正的解決問題之歷程。



實例 3 愛心城堡

實例來源 | 前高雄市民權國小附設幼兒園 陳秀萍

編修人員 | 林玟君、林純華

參考重點

1. 本實例以主題出發，結合多元的小組或個別學習區活動，發展整體的課程。
2. 本實例從「教學者主導」延伸至「師生共構」的課程，以《阿羅有枝彩色筆》（上誼）圖畫書中的「想像力」特色，在教室建構「愛心城堡」。
3. 第一個詳案，聚焦在第四週，呈現以網絡圖討論城堡有關的人物與情境，依需要分組為角色製作道具或建構情境，最後分享個別的創作與扮演。幼兒在團體互動的情境中，不斷地延續彼此的對話，獲得許多以語文表達的機會（語文領域）。透過網絡圖和圖畫書的討論，幼兒也有機會理解圖像的功能。同時，在大量地扮演創作與回應欣賞的機會，幼兒的「美感經驗」不斷地累積（美感領域）。
4. 第二個詳案，延續「愛心城堡」，描述幼兒在益智區與積木區進行視覺藝術創作與戲劇扮演及教學者參考指標與之互動的情形。

年齡 大 中 小

活動教學型態



團體



小組



學習區

詳案領域

身體



認知



語文



社會

情緒



美感



第一部分 背景介紹

一、幼兒園與班級概況

本園為國小附設幼兒園，全園共有3班，中班1班、大班2班，本班為中班四足歲，男女生比例各半，大多數都是第一次上學，對於團體生活與學習的經驗雖較缺乏，但大部分幼兒學習態度主動、積極並具強烈的好奇心，喜歡探究新奇的事物與樂於參與各項活動，其中以對語文和自發性的戲劇扮演活動特別熱衷。此外，本班幼兒亦經常使用口語、圖像表徵和戲劇扮演的的方式表達其想法與學習經驗，在語文與美感的學習經驗豐富。

二、作息時間

時間	內容
07:50 - 09:00	入園，學習區自由探索
09:00 - 09:30	點心、借書
09:30 - 10:00	圖畫書閱讀或團體討論主題活動
10:00 - 10:50	學習區／分組
10:50 - 11:20	戶外大肌肉活動
11:20 - 11:40	主題延伸，閱讀相關書籍
11:40 - 14:30	午餐、潔牙、故事時間、午休
14:30 - 15:20	遊戲課程
15:20 - 15:50	點心
15:50 - 16:00	放學

* 每週會依課程內容與走向，彈性規劃分組或學習區活動。而在「學習區」以幼兒自發性的探索遊戲為主，從旁瞭解幼兒需要後，增添材料或引導深入探究；「分組」則是經過設計的活動，發展幼兒的主題經驗。



第二部分 課程規劃

一、主題發展

本園以「人文藝術」為**特色**，特別強調與「美感」領域的連結，這學期因應特色與計畫，嘗試將幼兒周圍的『形形色色』做為發展脈絡，讓幼兒能從中探索形狀、色彩與線條等，並建立相關概念。

除了幼兒園特色及計畫的設定影響到課程發展脈絡，事實上，因為經常在發展課程的歷程中**運用圖畫書**，因此，這次選用**幼兒所熟悉**的故事主角「阿羅」系列的圖畫書《**阿羅有枝彩色筆**》（**上誼**）作為貫穿整體主題的脈絡與主要教學資源。

課程實施前，與幼兒們經由腦力激盪討論出與圖畫書圖像有關的「印象詞彙」，例如：樓梯、波浪線、帆船、蘋果樹等，並歸納出與「美感」有關的主要概念，包含「線條」、「形狀」、「色彩」和「想像力」四個部分，作為主題課程實施參考。

從主題的情境與整體規劃來看，開始欲透過主題與幼兒一起**探索生活中的線條、色彩和形狀**，接著，藉由幼兒豐富的想像覺察力，引導他們發現線條、色彩和形狀在生活中的奇妙變化；最後，運用主題情境、學習經驗，豐富想像並進行創作。

右圖是課程設計階段的**預設網絡圖**，然而在歷經三週的基礎課程後，教學者會**依據幼兒的回應與經驗做調整**，從第四週起，衍生出師生共構的活動主題「愛心城堡」，活動內容請參考後續簡案說明。

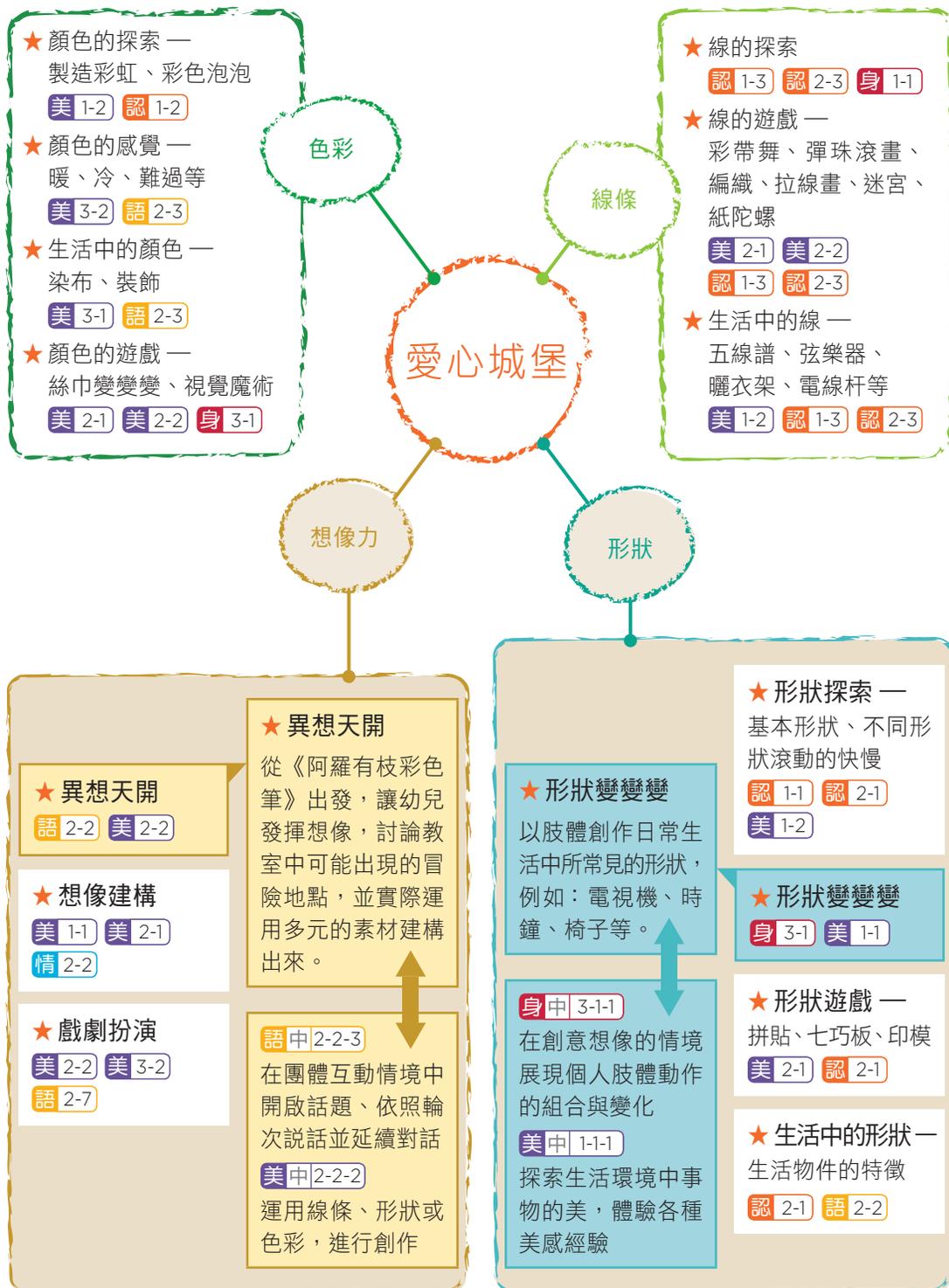
主題的產生是配合幼兒園特色及年度計畫

主題進行的方式考量教學者之圖畫書教學專長

取材來自幼兒生活中熟悉的元素，例如：形狀、色彩、線條等

這是協助幼兒進行「探索、覺察與運用」多元素材表現與創作等美感領域能力的歷程

D 設計可能的活動、整合可能的活動和界定學習方向



↑↓ 在設計活動的過程，必須要不斷地與課程目標或學習指標來回檢視，並選擇所要進行的活動及先後順序。



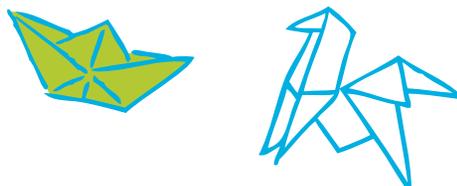
二、學習區個人或小組活動規劃

以下是配合主題在各學習區中所提供的素材與工具，同時也依據各學習區的特性，提供幼兒個別或小組可能的學習方向，及教學者的引導重點。以下僅供參考，希望教學者可以依據幼兒的興趣，彈性增減學習區的素材與區域。

學習區	素材與工具	可能的學習方向	引導重點
語文區	與形狀、色彩、線條有關的字卡、圖畫書與兒歌海報。 自製小書的材料： 四格小書*、筆、訂書機。	語 1-2 理解歌謠和口語的音韻特性	透過唸讀、朗誦歌謠增加幼兒體會或熟悉音韻的機會，鼓勵幼兒察覺音韻的變化與辨識其差異。
		語 1-5 理解圖畫書的內容與功能	示範閱讀圖畫書的歷程，鼓勵幼兒思考故事內容、觀察圖像細節與欣賞創作風格。
		語 2-6 回應敘事文本	在共讀的過程，鼓勵幼兒針對圖畫書的內容提出問題與回應，將其感受以創作的方式表現在自製小書上。
		認 1-1 蒐集生活環境中的數學訊息	透過各種形狀海報，鼓勵幼兒探索物體的外型與特徵。
積木區	積木： 柔麗磚、空心磚、單位積木。 配件： 毛線*、染布。	美 2-2 運用各種形式的藝術媒介進行創作	運用積木區裡的材料如毛線、染布等，發揮想像並創作與主題相關的情境或造型作品。
		語 2-5 運用圖像符號	以自創的符號標示搭建作品的名稱或情境中的關係，例如：以骷髏頭標示「鬼屋」。
		身 3-2 樂於善用各種素材及器材進行創造性活動	鼓勵幼兒運用積木區的積木，發揮創意、變化玩法進行與主題相關的活動。例如：利用柔麗磚建構「鬼屋」。

學習區	素材與工具	可能的學習方向	引導重點
美勞區	素材： 色紙、幾何圖形色紙、彈珠、水彩、染料、坯布、橡皮筋、厚紙板*、玻璃線、泡泡水、各色珠子、報紙*、圓形色紙、玻璃紙*、毛根。 工具： 剪刀、彩色筆、打洞器。	美 1-2 運用五官感受生活環境中各種形式的美	鼓勵幼兒運用不同的方式與素材，來觀察、探索環境中與色彩、形狀和線條相關的事物並發現其變化。例如：透過視覺觀察三原色的混色變化。
		美 2-1 發揮想像並進行個人獨特的創作	鼓勵幼兒嘗試以多樣的線條進行不同形狀的圖案編織，或運用幾何圖形的色紙進行各種自由創作。
		身 2-2 熟練各種用具的操作	提供多元的素材與基本的美勞工具，鼓勵幼兒透過剪、貼、畫、塗、捏、搓、揉、壓、印、黏等小肌肉活動來練習操作動作。
		美 2-2 運用各種形式的藝術媒介進行創作	鼓勵幼兒運用多元的素材與基本的美勞工具，進行個人小書的創作。
扮演區	烹飪廚具、食物模型、烤肉用品、四人座的餐桌椅、野餐籃（墊）、各類餐具與嬰兒娃娃、各類動物小布偶、娃娃推車、小床、化妝台、電話等。	美 2-2 運用各種形式的藝術媒介進行創作	透過公主餐廳的扮演遊戲，鼓勵幼兒使用簡單的動作或玩物，表現故事中的角色及行動。
		社 2-1 發展自我概念	引導幼兒在扮演情境中與同儕互動，並從中表現自己的看法，瞭解自己的需求。例如：扮演烤肉的情節時，鼓勵幼兒說出自己喜歡的口味。
		語 2-7 編創與演出敘事文本	在閱讀圖畫書故事後，能以扮演的方式重現故事內容。

* 表示課程進行後，另行增加的材料



學習區	素材與工具	可能的學習方向	引導重點
益智區	感官知覺： 神秘袋、色板。 自我修正： 形形色色、顏色關係圖卡、形狀賓果、123小方塊、拼圖、七巧板。	認 1-1 蒐集生活環境中的數學訊息	提供多樣化的益智教具讓幼兒進行數學相關概念的操作與探索。例如：透過 123 小方塊教具操作讓幼兒蒐集數量訊息，以瞭解數字符號意義。
	自由組合： 穿線筆、橡皮筋釘板、塑膠積木、樂高。	認 1-3 蒐集文化產物的訊息	引導幼兒探索教具，並透過測量到的數量訊息，獲得物件特徵。
	規則性： 撲克牌、五子棋 其他： 釣釣魚*、愛心城堡飯店*。	身 3-2 樂於善用各種素材及器材進行創造性活動	鼓勵幼兒運用益智區裡自由組合型教具，揮發創意、變化玩法進行與主題相關的活動，例如：組合橡皮筋、磁鐵、塑膠積木等材料玩釣魚遊戲。
科學區	紅黃藍水彩、水、透明量杯、紅黃藍黏土、紅黃藍玻璃紙、手電筒、三原色混色觀察紀錄單	語 2-5 運用圖像符號 認 2-2 整理自然現象訊息間的關係	引導幼兒以紙、筆，採圖像表徵的方式將實驗的結果記錄在圖表中，並加以比較其間的關係。例如：引導幼兒將三原色混合實驗結果記錄在表格中，鼓勵幼兒透過表格來分類、比較、找關係整理出顏色的變化。

* 表示課程進行後，另行增加的材料

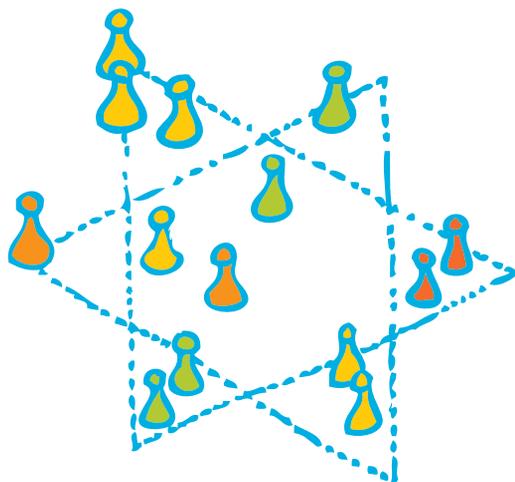
第三部分 課程實踐脈絡

一、活動簡案

本課程從圖畫書《阿羅有枝彩色筆》（上誼）出發，前三週分別以形狀、色彩、線條為主軸，發展教學者主導的課程。在第一週，引導幼兒探索、觀察生活周遭之形狀、色彩與線條，並讓幼兒配合音樂以肢體創作不同物品。第二週以圖畫書《小藍與小黃》（台英）為開頭，嘗試運用不同的素材，例如：水彩、玻璃紙等，讓幼兒從操作中發現色彩的變化，並透過彈珠滾畫、紙陀螺等活動，進行美感之創作。第三週，嘗試進行形狀與線條融合之活動，並讓幼兒有合作之機會，例如：欣賞「湯姆貓和傑利鼠」影片後，兩人一組使用蠟筆創作傑利鼠逃跑之迷宮。

第四週開始，進入師生共構的課程，希望透過團討與網狀討論圖的方式，與幼兒一起決定之後可以在教室中建構冒險情境，最後，大家決定在教室建構「愛心城堡」。

以下簡案僅列出第四、五週的課程內容，詳案則以第1天開始的團討及接續在小組／學習區的兩次發展做詳細描述，活動內容則列出從團體到小組（或學習區）至分享時間之流程依序呈現。



第四週

第 1 天

第 2 天

P.84

團體時間

★ 我們要玩？

- 1 透過提問引發幼兒思考，如何將前三週所學變成新的東西來玩？
- 2 將幼兒回應組織成網絡圖。
- 3 幼兒提出要蓋一座城堡的想法。
- 4 師生一同為城堡命名。
- 5 幼兒決定自己在城堡中的角色。

★ 愛心城堡開工了 ①

- 1 閱讀圖畫書《神秘的無名騎士》（三之三）。
- 2 引導討論不同性別可以進行的多元活動內容、城堡角色的服裝與配備（人）、城堡的內部設計（地）及城堡人員做的事情（事）。
- 3 將幼兒回應組織成網絡圖。
- 4 討論並決定以慢慢「加進去」方式進行開工。

★ 我的角色

分組設計及製作公主、騎士、衛兵等角色的造型

女生想當騎士，被男生否決

持續繪製服裝造型圖、製作裝備（我的角色），最後集結成造型書

個別／小組時間

學習區

★ 做道具了

美勞區：製作道具

分享時間

分享並欣賞作品。

- 1 分享並欣賞作品。
- 2 討論命名相同的問題。

第3、4天

★ 愛心城堡開工了 ②

依據一開始的網絡圖決定分組的內容，例如：花園（益智區）、鬼屋（積木區）、圖書館（語文區）、公主房間與餐廳（扮演區）等，持續增加小組工作內容。

第5天

★ 愛心城堡大冒險 ①

- 1 欣賞幼兒合作書「愛心城堡人物造型書」。
- 2 幼兒依照興趣選擇學習區活動，扮演情節如下：
魚池釣魚（益智區）、公主與騎士閱讀故事（語文區）、騎士比劍（教室入口）、修理與製作道具（美勞區）。

「愛心城堡人物造型書」出版

P.87

★ 城堡中的花園

益智區：建構花園，持續加入池塘、花朵及動物等

加入釣魚遊戲

修理與製作道具

★ 城堡的迷宮機關

教室入口：製作機關

騎士比劍

★ 開圖書館

語文區：圖書館

每次小組活動／學習區活動回來後，依據幼兒的反應，加以討論及增加內容。主要的討論軸線如下：

- A 如何建構花園
- B 進入城堡的條件是什麼？（需要通過迷宮機關）。
- C 圖書館的書與製作。

★ 活動名稱

▶ 活動延續的標示

▶ 表示幼兒的反應

---▶ 課程發展前後脈絡

① 活動的循環次數

P 詳案參見頁數





第五週

第1、2天

團體時間

★ 愛心城堡大冒險 ②

經過上週觀察，發現幼兒在扮演呈現許多角色，但角色的表現或動作不太明確，導致無法知道他／她是誰，例如：兔子看不出是兔子；因此，接下來討論的重點在「如何知道各種角色的主要特徵」？

個別／小組

學習區

★ 城堡中的鬼屋

積木區：建構鬼屋

★ 花園的角色

益智區：強化角色的扮演
與動作呈現

美勞區：製作、修理道具

★ 公主房間餐廳

扮演區：讓幼兒扮演公主
房間餐廳裡的人物

教室入口：城堡迷宮機關

分享時間

每次小組活動／學習區活動回來後，依據幼兒的反應，加以討論及增加內容。主要的討論軸線如下：

- A 強化花園角色（例如：兔子）的行動與外型。
- B 進入城堡的條件（需要通過迷宮機關）。
- C 圖書館的書與製作。
- D 鬼屋如何加強。

第3天

★ 愛心城堡大冒險 ③

- 1 欣賞幼兒合作書：「愛心城堡人物造型書」。
- 2 幼兒依照興趣選擇學習區活動，扮演情節如下：魚池釣魚、花園餵兔子吃紅蘿蔔（益智區）、公主們聊天喝下午茶（扮演區）、公主與騎士說故事（語文區）、騎士比劍（教室入口）、鬼屋探險（積木區）、修理與製作道具（美勞區）。

P.88

鬼屋探險

花園遊玩

逐漸強化角色外型

喝下午茶

語文區：各種角色進行閱讀

持續比劍

第4天

★ 愛心城堡變魔法

- 1 閱讀圖畫書《色彩的翅膀》（米奇巴克）。
- 2 提問討論：這本書中有哪些色彩？你最喜歡的顏色是什麼？不同的顏色給你的感覺是什麼？
- 3 女王和公主騎士變魔法：
 - A 五顏六色的彩色魔法
 - B 星光閃爍的黑色魔法
 - C 雪花飄飄的白色魔法
- 4 分享變魔法的感覺。

請幼兒依照興趣選擇學習區活動。

第5天

★ 請到愛心城堡玩

- 1 提問引發幼兒思考「那瑪夏星星附幼」的小朋友來訪，我們要如何歡迎他們？
- 2 將幼兒回應組織成網絡圖。
- 3 幼兒提出要邀請他們到愛心城堡來玩，並將自己畫的卡片當作禮物送給他們。

★ 製作邀請卡

美勞區：設計繪製卡片

★ 活動名稱

▶ 活動延續的標示

▶ 表示幼兒的反應

-----▶ 課程發展前後脈絡

① 活動的循環次數

P 詳案參見頁數



二、活動詳案

「愛心城堡」進行的方式大致為：

1. 以網絡圖聚焦討論主題，例如：「城堡中該有的角色或地點」。
2. 進入學習區，分組扮演，同時依需要為角色製作道具或建構情境。
3. 團體分享個別的創作與扮演。

幼兒在團體互動的情境中，不斷地延續彼此的對話，獲得許多練習「語文表達」的機會。透過網絡圖和圖畫書的討論，幼兒也有機會「理解圖像」的功能。同時，在大量地扮演創作與回應欣賞的機會，幼兒的「美感經驗」不斷地累積。

活動名稱		愛心城堡
活動類型	課程目標	學習指標
團體／小組	<p>語 2-2 以口語參與互動</p> <p>語 1-4 理解生活環境中的圖像符號</p> <p>語 1-7 理解文字的功能</p> <p>美 2-2 運用各種形式的藝術媒介進行創作</p> <p>美 3-2 欣賞藝術創作或展演活動，回應個人的看法</p>	<p>語中 2-2-3 在團體互動情境中開啟話題、依照輪次說話並延續對話</p> <p>語中 1-4-2 知道能使用圖像記錄與說明</p> <p>語中 1-7-2 知道能使用文字記錄與說明</p> <p>美中 2-2-2 運用線條、形狀或色彩，進行創作</p> <p>美中 3-2-1 欣賞視覺藝術創作，描述作品的內容 1 2</p>
偶發事件	<p>社 1-5 探索自己與生活環境中人事物的關係</p> <p>社 2-1 發展自我概念</p>	<p>社中 1-5-2 覺察不同性別的人可以有多元的職業及角色活動</p> <p>社中 2-1-3 調整自己的想法去行動</p>
流程／步驟		指標運用說明
<p>第四週第1天：我們耍玩？</p> <p>1 回顧前三週所做的活動與想法。</p> <p>2 以幼兒的想法，討論新主題的走向，並以網絡圖組織幼兒的回應。</p> <p>「如果要把你們玩過的東西和會的本領組合變成新的主題，你們想把教室變成什麼來玩？怎麼玩？」 (教室可以變成鬼屋、城堡，大家來城堡玩)</p>		<p>語中 2-2-3 在團體互動情境中開啟話題、依照輪次說話並延續對話</p> <p>課程回顧中，以具體提問來開啟話題，如： 「你們想要把教室變成什麼來玩？」</p> <p>引導在提問下輪流說話，並鼓勵在同一個對話情境中，凝聚後續課程進行之共識——「愛心城堡」。</p>

流程／步驟	指標運用說明
<p>3 表決決定新的主題——「愛心城堡」，將教室改建為城堡，大家都是城堡中的一員。</p> <p>4 決定想要扮演的角色，例如：公主、騎士或衛兵，討論所要配戴的服裝與道具及製作的方式。</p> <p>5 「我的角色」——小組活動前的說明。 「把想要扮演的角色用這些圖畫紙和彩色筆先做一張設計圖。」 「你可以自己設計，也可找朋友一起設計。」</p> <p>6 在美勞區準備各式各樣的材料與工具，並把先前的作品展示在美勞區，邀請幼兒運用這些材料進行創作。 「美勞區有很多材料，也有前幾週大家完成的作品。」 「可以把那些作品改裝成需要的道具；也可以拿不同材料製作新的道具。」</p> <p>7 幼兒依興趣自由選擇想要扮演的角色（公主、騎士或衛兵），在小組中繪製造型設計圖或製作扮演道具。</p> <p>8 教學者在各組中協助討論並隨時留意幼兒需要增加的材料或引導。 「你想要演什麼角色？」（騎士） 「那你幫騎士做了什麼設計？」（指著幼兒的圖）</p> <p>9 分享並欣賞彼此作品。 「你在設計與製作你要扮演的道具時，你是怎麼想的？」 「你最喜歡哪一個角色的扮演道具呢？為什麼？」</p>	<p>引導思考城堡中常見的角色，例如：公主、騎士或衛兵。 從裝扮上討論一些細節與可能的想法，為之後的分組活動做準備。 女生提出想要扮演騎士的想法，卻被男生否定，之後需要進一步討論不同性別可以有多元的職業或活動。</p> <p>美中2-2-2 運用線條、形狀或色彩，進行創作</p> <p>多數幼兒已可以在小組中，為自己的角色設計裝扮，但是還是有部分幼兒在一旁無所事事，有些幼兒雖然畫出來，但看不出來其要表達的內容，需要做進一步的引導。</p> <p>美中3-2-1 欣賞視覺藝術創作，描述作品的內容 ① 以幼兒自己的作品，來鼓勵分享彼此的作品。</p>

流程／步驟	指標運用說明
<p>偶發事件 2：我的名字和別人一樣</p> <p>10 針對名字相同的情形進一步討論可能的問題與因應方式。</p>	<p>社中 2-1-3</p> <p>調整自己的想法去行動</p> <p>發現名字相同的問題，引導調整行動：</p> <p>「如果你的名字跟別人一樣，會怎樣？」</p> <p>「那怎麼辦？」</p>

以下是「愛心城堡」主題發展中，幼兒依興趣選擇在益智區與積木區進行視覺藝術創作與戲劇扮演的情形。

活動類型	課程目標	學習指標
益智區 城堡中的花園	<p>美 2-2</p> <p>運用各種形式的藝術媒介進行創作</p>	<p>美中 2-2-1</p> <p>運用各種視覺藝術素材與工具，進行創作 ① ②</p> <p>美中 2-2-5</p> <p>運用動作、玩物或口語，進行扮演</p>
積木區 城堡中的鬼屋	<p>認 1-1</p> <p>蒐集生活環境中的數學訊息</p> <p>美 2-2</p> <p>運用各種形式的藝術媒介進行創作</p>	<p>認中 1-1-5</p> <p>運用身邊物件為單位測量自然現象或文化產物特徵的訊息</p> <p>美中 2-2-6</p> <p>進行兩人以上的互動扮演</p>
流程／步驟	指標運用說明	
<p>第四週第 3-5 天：</p> <p>益智區——城堡中的花園</p> <p>1 提問並瞭解幼兒對花園的舊經驗。</p> <p>2 討論後決定先完成花與池塘（至美勞區運用色紙、玻璃紙揉／摺成花，運用報紙揉成圓形後捆上膠帶變成池塘邊的石頭）。</p> <p>3 建構花園時，也同步進行角色扮演，部分幼兒開始將完成的花朵採收送人、送到扮演區給公主做成手環或頭飾等。</p> <p>4 建構池塘時，發現只有石頭，嘗試創造水中生物，例如：烏龜、魚兒等。</p> <p>5 幼兒提出「池塘可以玩釣魚遊戲」，決定使用益智區的材料，例如：磁鐵、迴紋針製作釣竿，玩釣魚遊戲。</p>	<p>美中 2-2-1</p> <p>運用各種視覺藝術素材與工具，進行創作 ①</p> <p>引導用不同素材創作，例如：用報紙揉捏出石頭造型。</p>	





流程／步驟	指標運用說明
<p>6 幾日，幼兒做出在地上反覆爬行的動作。</p> <p>7 教學者入戲扮演「女王」的角色，到城堡各地視察並趁機與幼兒互動。</p> <p>8 透過提問引導此幼兒思考兔子的特徵與行為，強化角色。 「要怎樣做，我才知道你是一隻兔子？」</p> <p>9 幼兒自行到美勞區拿取材料製作兔子裝扮，製作後卻發現兔子耳朵會垂下來。</p> <p>10 提出建議並邀請幼兒嘗試運用厚紙板完成挺立的兔子耳朵裝扮。</p> <p>11 其他幼兒也紛紛跟進製作兔子裝扮並以兔子角色行動。</p> <p>12 扮演區的公主受到兔子吸引，紛紛來到花園假裝餵兔子吃紅蘿蔔（運用美勞區橘色色紙捲成甜筒形狀當成紅蘿蔔）、帶兔子去散步、跟其他公主聊天等。</p>	<p>美中2-2-5 運用動作、玩物或口語，進行扮演 發現幼兒反覆做出地上爬的動作，但不確定其角色為何，藉由女王的角色扮演去提示幼兒，引發幼兒思考兔子具體的特徵與想像可能的行動，例如：兔子有長長的耳朵、兔子會跳、兔子會保護池子等。</p> <p>美中2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具，進行創作 2 引導幼兒觀察素材的基礎特性，並思考如何運用，例如：厚紙板比圖畫紙硬，可以讓兔子的耳朵豎起來。</p>
<p>第五週第 1-3 天： 積木區——城堡中的鬼屋</p> <p>1 共讀《精靈的晚餐》（三之三），初步建立鬼屋圖像，並瞭解有關鬼屋的舊經驗。</p> <p>2 討論後決定以白色毛線拉出蜘蛛網，並與幼兒一起做出傘狀的直線，並協助放至櫃子上方。</p> <p>3 小明發現蜘蛛網沒有橫向的線條，這樣不像蜘蛛網，幼兒自行剪毛線後，發現毛線長短不符問題。</p> <p>4 入區持續討論蜘蛛網製作的問題： 「怎麼知道要用多長的毛線來拉蜘蛛網？」</p> <p>5 討論後，幼兒自行運用塑膠地墊或方型積木等進行丈量，如將毛線沿積木來回丈量 5 次後剪下，再將剪下的毛線黏貼在適當的位置。</p> <p>6 完成蜘蛛網後，小花自己一個人扮演牆壁鬼在鬼屋嚇人，教學者隨機進入鬼屋與牆壁鬼互動後，紛紛有許多幼兒開始扮演其他鬼，例如：開心鬼、頑皮鬼，亦有其他騎士或公主進入鬼屋與其互動或比劍。</p>	<p>認中 1-1-7 運用身邊物件為單位測量自然現象或文化產物特徵的訊息 以「積木」、「地墊」等隨手可得的身邊物件進行測量。</p> <p>美中2-2-6 進行兩人以上的互動扮演 發現幼兒獨自扮演牆壁鬼嚇人，遂進入鬼屋假裝被牆壁鬼嚇到，引發其他幼兒與之互動的意願（兩人以上）。</p>

三、教學省思

一開始，還是會習慣以預設的主題進行活動，像前三週的課程內容，例如：形狀、色彩、線條等創作，都無法跳脫自己的框架，而幼兒屬於比較被動的角色，接受預設的教學安排。一直到第四週後，在幼兒對基本的概念熟悉後，才敢放手一試，配合「想像力」，在教室中建構「愛心城堡」。

雖然是師生共構，但是一開始仍然以教學者的問話引導幼兒思考城堡中該有的角色、情境及可以建構的道具等，教學者的主導性似乎仍然強烈，未來可以考慮發展二到三個不同的小主題，不一定將全班同時框在一個大主題之下，進行建構的活動。不過就本次的課程目標來看，美感本來就是主要的發展方向，因此，偶爾以這樣的策略來深化幼兒在美感領域中的創作、回應與分享的經驗，可以看到各種天馬行空的想法與實際產出的道具作品、情境，這都是讓人不可思議的地方。

在學習區，許多偶發事件中也反應了一個有趣的現象，那就是課程常常不按牌理出牌，例如：第四週第1天的活動「我們要玩？」的詳案中，在預設目標上，偏向以「美感及語文領域」為主，但也因著幼兒的好奇或認知上的衝突，而轉到「社會領域」的方向。看來教學者似乎需要加強對各領域的課程目標及中班學習指標的熟悉度，這樣才能依幼兒的表現做適當的引導，並連結到合適的指標。

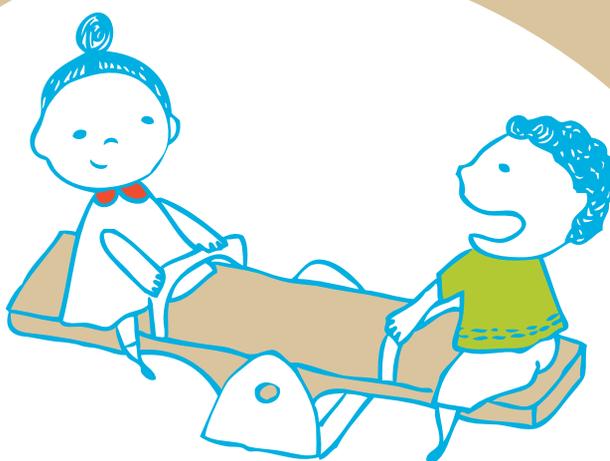


3

排除障礙篇

第 1 章 運用實例常見問題

第 2 章 課程大綱問題解惑



在設計活動的過程，必須要不斷地與課程目標或學習指標來回檢視，並選擇所要進行的活動及先後順序。

第 1 章

運用實例常見問題

Q1

我帶的混齡班級，可以進行實例中分齡班級的活動嗎？該如何調整？

A：可以，教學者可依幼兒能力彈性調整活動內容。舉例來說，若實例為中班，您的班級卻是中小混齡，可先用較簡單的方式讓小班的幼兒練習，以助其累積基礎經驗。

Q2

如果想執行課程實例，但園所缺乏實例中的教學資源，該怎麼辦呢？

A：每個班級和幼兒園情況不同，若缺乏實例中的教學資源，教學者只要掌握學習指標精神和內涵進行活動即可，不須完全依樣畫葫蘆。在「實例 5 語文區、積木區／迷宮」中，運用了許多資源，例如：砂畫板、沙坑、空心大積木，若幼兒園沒有這些器材，可以紙箱替代空心大積木，彩糊畫替代砂畫板。雖然使用的器材不同，但仍能達到相同的效果。

Q3

實例中標示進行時間為兩天，我可以視班上幼兒的狀況，自行調整活動進行的時間與速度嗎？

A：可以，因為每個班級的幼兒能力與經驗不同，加上教學者有教學自主權，只要掌握學習指標的精神與內涵，當然就可以調整活動的進度。

Q4

「團體活動」指的是什麼？是指主題活動嗎？

A：團體活動在此泛指以全班一起進行的活動，可能包含：團體討論、故事時間、教具介紹與示範或主題的討論等。

Q5

我剛開始接觸學習區的課程（群組 B），對進行方式還不是那麼熟悉，可是又很有興趣，可以怎麼閱讀實例讓我比較清楚學習區課程的脈絡？

A：閱讀實例時，可以先集中焦點於簡案中的某一個學習區，了解該活動進行的脈絡，待腦海中已對該活動有初步概念後，再進行詳案之閱讀。若一開始就同時閱讀簡案所有學習區的發展歷程，容易因其錯綜複雜的脈絡而混淆，導致較難以理解教室中各個學習區運作的情景。

Q6

我可以在自己的班級中複製這些實例？

A：本次實例的重點在提供教學者連結不同型態之課程與教學至課程大綱的參考。每個幼兒園的校園環境、活動室條件、幼兒經驗和教學取向各不同，因此這些實例也僅能提供參考，卻難以「複製」。例如：「實例 1 生活中的交通工具」，原先的設計是帶領幼兒到火車站參訪，但實際上並不是每個幼兒園附近都有火車站，而孩子的年齡經驗也不一樣，即便想以「交通工具」為主題，教學者也需要做相當幅度的改變。建議還是先閱讀整體實例的教學提示、背景說明、環境規劃及簡、詳案內容，再依據自己的班級狀況進行調整。





第 2 章

課程大綱問題解惑

Q1

學習指標只能應用於正式課程中嗎？

A：並非如此。事實上，幼兒在幼兒園的整日作息，都有讓教學者可以運用學習指標提升其能力的時機。本手冊中，除了呈現許多正式課程使用學習指標的歷程，也提供了一些非正式課程的學習指標使用歷程，例如：「實例 7 開學了」、「實例 8 快樂上學——戶外活動篇」等，都值得參考。

Q2

在設計網絡圖階段，活動設計與課程目標和學習指標的關係是什麼？

A：首先，設計活動時可以思考可能的活動，再來思考可能對應到的某領域的課程目標，作為未來活動細節設計的指引。

若採用了預設的活動時，就要參考課程目標下的學習指標，仔細地思考活動內容的引導與相關材料的準備，是否符合學習指標中所描述的幼兒的學習狀態。在實例中，第二部分的網絡圖，除列出不同活動可能連結的課程目標外，同時也特別用有色的底圖，寫出對應的學習指標，凸顯課程目標、學習指標和活動之間的連續關係。在「實例 1 生活中的交通工具」中，特別以「活動詳案」的方式，將這些連結學習指標的活動敘寫出來，希望能提供教學者進一步教學引導的參考。

Q3

幼兒能力的培養是否藉由單一活動即可達成？還是需要透過一連串活動方能有所提升？

A：幼兒能力養成並非一蹴可幾，需長時間累積與培養。為了呈現能力培養的歷程，實例中特以詳細文字敘述說明活動與學習指標的連結。以「實例 1 生活中的交通工具」而言，連結的學習指標為「語 - 中 -1-4-1 理解符號中的具象物件內容」，當教學者引導幼兒理解符號時，必須讓幼兒經歷「覺察」、「區辨」與「詮釋」的歷程，因此規劃了故事閱讀、帶領幼兒上街走走等活動，提供幼兒「覺察」圖像符號的機會。之後再透過上街的體驗，引導幼兒「區辨」圖像符號，最後透過討論與分享，協助幼兒「詮釋」符號意義。藉由教學者不斷提供各種「覺察」、「區辨」與「詮釋」的機會，方能提升幼兒理解符號中具象物件內容之能力。

Q4

從「學習區」出發的課程，和一般預設的「主題」在發展課程的步驟不太一樣，該如何規劃並連結學習指標？

A：有些教學者嘗試跳脫以「主題」出發的課程取向，留意到幼兒在個別學習區中的興趣發展與引導歷程，及其後續的延伸課程。例如：「實例 5 積木區、語文區／迷宮」就是這種以「學習區」為主的課程發展，從其中簡案裡，可以看到教學者如何規劃學習區環境，並引導幼兒在積木區、語文區及各學習區中的學習，最後逐漸聚焦成全班性「迷宮」主題的歷程。在上述的歷程中，實例的右方都有學習指標運用的說明，可以從中瞭解這類課程與課程大綱的連結關係。



Q5

學習區中的素材與工具，甚至於活動和規劃，該如何與課程大綱產生連結？

A：部分教學者習慣從「主題」出發，因此也慣於將與主題有關的團體或小組活動連結至學習指標。然而如此的習慣，易忽略學習區規劃與課程大綱的連結關係，為了加強幼兒園環境規劃和學習指標的連結，本手冊的實例特別在「第二部分 課程規劃」中，列出「素材與工具」、「可能的學習方向」及「引導重點」三者的連結，供參考。

Q6

在課程進行中，常常流於「點狀零碎」的學習指標連結，卻看不到實際活動間的脈絡關係，該怎麼辦？

A：由於教學者在設計課程網絡圖時，著重於活動的內容與各領域不同學習指標的連結，在實際進行課程時，有時會忽略每日活動或週間活動間的前後連貫脈絡。本手冊特別在「第三部分 課程實踐脈絡」中，列出四週的簡案，並以箭頭、線條等符號呈現活動間的關係，作為活動連貫之參考。希望大家能從前一日或兩日的活動中，找到之後欲延續或深化幼兒能力的活動。

Q7

該如何將學習指標轉化成具體的活動內容與引導？

A：在現場中，常常發現教學者容易用「告知事實」、「傳授知識」或「直接提醒」的方式進行教學活動。然而，如此的方式阻礙了幼兒可以實際操練或運作能力的機會。教學者在教學時，需不斷地思考，如何以問話引導的技巧，讓幼兒能不斷地運用各領域中的關鍵能力，例如：認知領域中的「蒐集訊息」、「處理訊息」及「解決問題」；或語文領域中的「理解」與「表達」等能力。為了讓教學者看到「具體引導」與「學習指標能力」兩者的關係，本手冊特別在每個實例「第三部分」提供兩個詳案，並以兩欄的方式做呈現。在「左欄」，描述教學者具體的教學及引導流程，右欄則列出相關的學習指標，並說明教學者如何可以透過不同的引導與問話技巧，來強化所連結的學習指標能力。

Q8

如何深化幼兒能力，避免淺層學習指標的連結？

A：教學者在連結各領域的學習指標時，時常使用領域中的第一層學習指標，例如：認知領域之「蒐集訊息」、社會領域之「探索與覺察」來連接學習指標，反而忽略同領域中不同層次能力的深化引導。手冊中有些實例，會特別呈現如何深化學習指標的引導，例如：「實例 1 生活中的交通工具」透過兩個詳案，說明可以如何從「幾天」的活動中，引導幼兒在語文領域，進行「理解」及「表達」的循環歷程。

Q9

對於非預期性的偶發事件，可以連結到學習指標嗎？

A：在師生互動歷程中，常會發生一些非預期中的認知衝突或社會問題，本手冊部分實例中的活動詳案，會特別將這些「偶發事件」用不同的底色標示出來，提醒教學者在進行課程時，對這類的偶發事件，保持彈性，並思考如何連結到領域中的學習指標，了解教學者如何能在「非預設」的課程中，引導連結其相對的學習指標能力。

Q10

學習指標是什麼？該如何與家長說明？

A：課程大綱的學習指標是綜合分析臺灣不同年齡層幼兒表現的研究結果，用以作為教學者的指引。分齡學習指標代表根據實徵觀察，該年齡層有 50%-70% 的幼兒可展現該學習指標能力，但須一再強調的是，學習指標絕非用來評量幼兒學習的標準，而是用來協助教學者深化教學的參考指引。例如：若大班教學者發現班上幼兒的表現，僅達到中班的學習指標，建議依據幼兒表現為基礎，設計並組織連續性的活動，逐步引導幼兒邁向大班的學習指標。

在家長的部分，請大家盡量運用學習指標與家長溝通，強調幼兒能力培養的重要性，讓家長明瞭幼兒在幼兒園參與的所有活動，從正式課程、生活作息到遊戲扮演等等，皆為學習良機。學習指標能幫助教學者具體、客觀地說明幼兒的學習狀況，並建立幼教專業的形象。



Q11

一個活動對應太多的學習指標，該怎麼辦？

A：有時在設計活動時，會發現似乎一個活動可以對應到許多的學習指標，此時教學者最好能夠先暫時跳脫出學習指標，找出相對應的課程目標與領域，並思考當下的活動主要想要引導幼兒朝向哪個能力的深化。接著，再回頭從許多學習指標中找出一至二項，並聚焦地思考如何能夠在一個活動或連續數個活動中，深化這些學習指標。因為，幼兒的能力是必須從許多的活動經驗中累積，若是連結過多反而失去了培養幼兒能力的機會。

例如：「實例 4 扮演區／美容院、科學區／毛毛蟲」中的第一個詳案，可以看到教學者如何聚焦在「美 - 中 -2-2-5 運用動作、玩物或口語，進行扮演」的學習指標，透過戲劇扮演的媒介，提供一連串的互動歷程，來累積中小班幼兒在「表現與創作」中的美感經驗與能力。



研編團隊

從撰寫到修訂，每個實例都經過幼兒園現場實作記錄、研編團隊的討論編修及專家學者的檢核修訂，過程力求嚴謹詳實。





研編團隊名單

主持人

林玫君 國立臺南大學藝術學院院長

協同主持人

王慧敏 實踐大學家庭研究與兒童發展學系助理教授

張麗玉 國立臺南大學戲劇創作與應用學系助理教授

研究與實作團隊（依姓氏筆畫排序）

林玫君 國立臺南大學戲劇創作與應用學系教授

尹亭雲 前經國管理暨健康學院附設基隆市幼兒園園長

現職經國管理暨健康學院幼兒保育系講師

王怡云 元智大學通識教學部助理教授

李淑惠 樹德科技大學兒童與家庭服務學系助理教授

吳佩瑾 專案計畫助理

現職高雄市翠屏非營利幼兒園教師

林純華 專案計畫助理

現職高雄市鼎金國小附設幼兒園教師

林盈均 前嘉南藥理大學嬰幼兒保育系講師

洪翠青 新竹市私立陽光幼兒園園長（教育部友善教保服務計畫非營利幼兒園）

胡淨雯 現職臺南市大灣國小附設幼兒園教師

黃明惠 高雄市私立多多幼兒園教師

黃慧齡 前嘉南藥理大學附設臺南市私立嘉藥幼兒園園長

前嘉南藥理大學嬰幼兒保育系講師

黃春玲 專案計畫助理

現職臺北市天主教光仁文教基金會附設聖心幼兒園教師

陳秀萍 高雄市立前金幼兒園教師

陳秋鈴 新竹市私立陽光幼兒園教師（教育部友善教保服務計畫非營利幼兒園）

- 陳惠禎** 經國管理暨健康學院附設基隆市幼兒園園長
經國管理暨健康學院幼兒保育系講師
- 陳秀梅** 桃園縣私立新方幼兒園園長
- 楊淑雅** 實踐大學家庭研究與兒童發展學系兼任講師
- 楊依婷** 專案計畫助理
現職高雄市佛公國小附設幼兒園教師
- 蔣忠華** 前任新竹市私立陽光幼兒園教師（教育部友善教保服務計畫非營利幼兒園）
現職新竹市私立高峰幼兒園園長（教育部友善教保服務計畫非營利幼兒園）
- 羅心玫** 臺南市文元國小附設幼兒園教師



國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

幼兒園教保活動課程——課程發展參考實例
／林玫君, 王慧敏作. -- 2 版. -- 臺中市：
教育部國民及學前教育署, 民 108.03
冊；公分
ISBN 978-986-05-8633-6 (全套：平裝)

1. 學前教育 2. 學前課程 3. 課程規劃設計

523.23

108001695

幼兒園教保活動課程 課程發展 參考實例



展售處

1. 五南文化廣場

地址 臺中市中山路 6 號

電話 (04)2226-0330 轉 820、821

2. 國家書店松江門市

地址 臺北市松江路 209 號 1 樓

電話 (02)2518-0207

3. 三民書局

地址 臺北市重慶南路 1 段 61 號

電話 (02)2361-7511 轉 114

出版機關：教育部國民及學前教育署

發行人：彭富源

編輯委員：許麗娟、戴淑芬、王鳳鶯、
武曉霞、蕭奕志、王慧秋

作者：林玫君、王慧敏

執行編輯：林純華、黃春玲、王怡真、
洪堯群

地址：413 臺中市霧峰區
中正路 738 之 4 號

出版年月：中華民國 108 年 3 月
版次：2 版

定價：新臺幣 350 元整

G P N：1010800298

I S B N：978-986-05-8633-6

教育部國民及學前教育署網址：<http://www.k12ea.gov.tw/>

全國教保資訊網網址：<http://www.ece.moe.edu.tw/>



本手冊採用創用 CC 「姓名標示—非商業性—禁止改作」

3.0 版臺灣授權條款。此授權條款的詳細內容請見：

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/tw/legalcode>