國立臺北護理健康大學嬰幼兒保育系

**影片或講義閱讀評析\領域複習與實作學習單 (語文領域) 小班**

班級：幼四三B 學號： 063114218 姓名： 陳佳玲

實作練習前請同學們複習以下內容並摘要於學習單

幼兒園教保活動課程大綱 語文領域的教學原則 57-63頁

課程發展參考下冊實例5(語文區)與課程發展參考上冊實例1（生活中的通工具）

|  |  |
| --- | --- |
| **看到什麼？**  印象深刻的內容 | 在幼兒園的生活中，語文的使用是時時發生的，幼兒不是在專以語文學習為主要目標的活動中才接觸到語文。在時時都會接觸與運用語文的情境裡，要讓二至六歲幼兒能喜歡與人和各類文本接觸，透過體驗與探索而習得參與溝通的各種方式，須對幼兒園的語文使用環境與文化進行整體的考量─教室環境要有鼓勵探索的氛圍，互動文化要營造幼兒不怕出錯的自在空間。（大綱）  老師和園長很認真地看同學們的試教，並提出如何改進會更好的方法、園長也講了一個故事「魚就是魚」，藉由問與答還有引導中，讓我們發表、思考，這也是語文練習的方式之一。 |
| **學到什麼？**  從參考資料中溫故與知新的收穫及省思… | 語文是日常生活中常常會用到的，不會特地拉出來學，所以老師在設計課程時要把接觸與運用語文的情境創造出來，讓幼兒可以在自然情境中透過老師連續的引導，探索語文的各種溝通方式，反覆的練習，習得語文的能力。   1. 找一本大家都有共鳴的繪本，並引導故事情節 2. 幼幼班的口語能力優於繪畫能力，所以給他們看照片會比讓他們自己畫還要好！ 3. 幼幼班喜歡重複性高、互動幸好的繪本，而且對「小褲褲」很感興趣。 4. 如果要讓幼兒了解歌曲有不同種語言，可以用耳熟能詳的歌，ex:生日快樂歌 5. 比較故事圖的連貫性，ex:呼應故事前後文，金魚的眼睛 是不是大大的，就像前面xx說的大大的眼睛…… |
| 請參考實例(語文區與生活中的交通工具)的學習指標引導方式  , 依據同學自行選取的語文類的教材,練習設計撰寫引導方式. | (試教版 / 第一次練習版)  課程目標：理解互動對象的意圖  學習指標：語-小-1-1-2  理解團體互動中輪流說話的規則  教玩具名稱：自備小球（和幼兒手掌差不多大的小球）  活動流程/步驟(含引導語)：  師：小朋友們，我們現在要來玩一個小遊戲，請大家坐成一個圓圈，老師手上有一顆球，等一下音樂開始後幫我把球往右傳，音樂停下來時，球也要停下來哦！然後球在誰那就是他要負責指定下一個拿球的人，這樣有聽懂嗎？  生：有～~~  師：那我們開始玩囉  播歌ing/停止播歌  拿到球的學生：換xxx（同學的名字）  球給指定的同學後繼續遊戲（玩個5輪）  遊戲結束後  師：我們剛剛玩遊戲的過程中是不是只有拿到球的小朋友有講話，其他人是不是都沒有講話？  生：對！  師：那沒有講話的人是不是都有很仔細地聽拿到球的人講話？  生：對！  師：點一個小朋友問說：「仔細聽到了什麼？」  生：其他小朋友的名字  師：對，大家都很棒哦！都有很仔細地聽其他小朋友講話！ |
| 請摘要紀錄課堂試教與討論內容，並進行修正 | (修正版 / 第二次練習版)  課程目標：理解互動對象的意圖  學習指標：語-小-1-1-2  理解團體互動中輪流說話的規則  教玩具名稱：自備小球（和幼兒手掌差不多大的小球）  活動流程/步驟(含引導語)：  師：小朋友們，我們現在要來玩一個小遊戲，請大家坐成一個圓圈，老師手上有一顆球，等一下音樂開始後幫我把球往右傳，音樂停下來時，球也要停下來哦！然後球在誰那就是他要負責指定下一個拿球的人，這樣有聽懂嗎？  生：有～~~  師：那我們開始玩囉  播歌ing/停止播歌  拿到球的學生：換xxx（同學的名字）  球給指定的同學後繼續遊戲（玩個5輪）  遊戲結束後  師：我們剛剛玩遊戲的過程中是不是只有拿到球的小朋友有講話，其他人是不是都沒有講話？  生：對！  師：那沒有講話的人是不是都有很仔細地聽拿到球的人講話？  生：對！  師：點一個小朋友問說：「仔細聽到了什麼？」  生：其他小朋友的名字  師：對，大家都很棒哦！都有很仔細地聽其他小朋友講話！ |