鄭秀蓮聽力師

老師用工作內容、具備能力、性格特質以及最重要的倫理道德做為主題，我個人最疑惑的地方是工作內容和能力，因為我的志向是要當一位研究電子耳及助聽器或是評估配戴合適度的聽力師，所以我不在我不知道內容為何時，老師您請了專業的聽力師學姊來講解關於聽力師一切，她先從環境開始介紹起，尤其讓我最印象深刻的是每個聽力師都有三個環境，有聽力室和電生理檢查室，最有趣的是腦波檢查室，通常腦波這種專有名詞只出現在書上，但在剛剛的解說圖片中讓我獲取了新知，而關於專業知識的部分老師完整的點出三個面向：1.聽覺系統的熟知 2.聽覺的創建以及聽覺的復健 3.內耳前庭功能等，這些都是聽力師工作的範疇，不但要接觸高齡化的老人人口，也需要幫助許多先天性聽力障礙的患者，每天總是有八個需要你去幫忙的人，在我認為聽力師就是那個像天使般的存在。

蔡岳如語言治療師

老師講述專業知識如說話及吞嚥的部分，都是我們語言治療師必備的能力

說話像是沙啞、語言遲緩、說話不清楚、口吃、聽損、中風等…

吞嚥則是進食困難、頭頸痛等等…

以上這些老師皆使用圖片輔助詳細的描述了治療環節以及會接觸到的病患、服務態度，最重要的是我們語言治療師要擁有一個「愛」人的心，除此之外我們還要熟悉評估與治療方式，光是評估與治療就分成語言和言語，在不同層面上我們還需要更加的精進，有望能成為像蔡老師一樣被賦予社會價值，且能夠為社會付出心力的(厲害的)

語言治療師，去幫助更多需這方面幫助的人。