

● 聽力師的業務

1. 聽覺
2. 平衡覺 (內耳)
3. 聽覺輔具

● 聽力師的3室

1. 行為聽力檢查室 噪音控制低於 40 dB 以下 (規範)
2. 電生理檢查室 → 聽神經學的檢查
3. 前庭功能檢查室 (平衡) 空間大小要注意, 因可能和溫度有關 (空間大溫度易稱稱)

● 通關密語 (指導語)

1. 聽到聲音按一下	2. 眼睛閉著, 不要亂動	3. 眼睛張大, 頭不要動
聽力量測	聽神經功能評估	平衡功能評估
<ul style="list-style-type: none"> <li>① 聽檢儀器</li> <li>② 評估儀器</li> <li>③ 評估結果</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 電極位置的特異性</li> <li>② 刺激音處理結果</li> <li>③ 評估儀器</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 靜態中國果</li> <li>② 動態中國果</li> <li>③ 評估儀器</li> </ul>

● 聽力師的養成

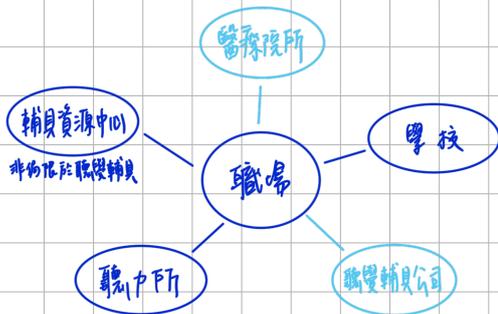
1. 基礎聽力科學
2. 行為聽力科學
3. 電生理聽力學
4. 聽語溝通障礙學
5. 聽覺輔具原理與實務學
6. 聽覺與平衡系統之創建與復建學

● 聽力師的特質



● 職場

▲ 初任專業人員約 34 k





● 語言治療師的專業知識

1. 說話

結構  
語言  
噪音  
語暢  
運動  
聽力

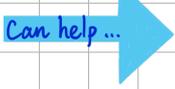
立  
日  
十  
微  
子



- ① 語言發展遲緩的兒童
  - ② 語言不清的
  - ③ 口吃
  - ④ 聲音沙啞
  - ⑤ 聽損
  - ⑥ 因中風或創傷, 受損者
- 進食困難  
頭暈  
年長者

2. 吃東西

吞嚥解剖與生理學



- ① 進食困難
- ② 頭暈
- ③ 年長者

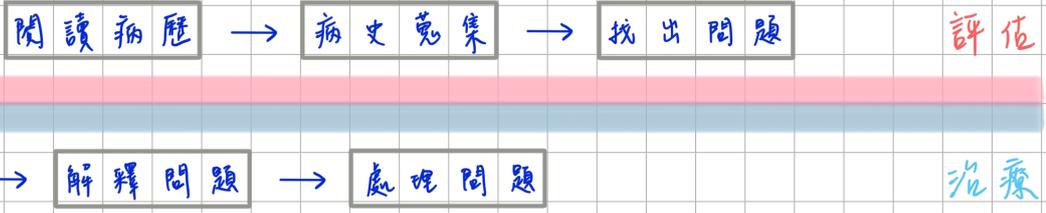
● 語言治療師的工作性質

↓ 同樣的事情可以重複做

↓ 皆和“人”有關



● 工作內容



1. 兒童言語評估
2. 吞嚥評估 / 治療
3. 噪音

● 語言治療師職銜選擇



## ● 心得

透過這次講師的分享以後，我認為聽力師的工作內容和我本來想的沒有什麼落差，唯一讓我改觀的是講師後來分享說道，和個案的互動多寡是取決於聽力師本身希望和個案有多少互動，而非我想像中的，總是很少與個案互動。講師亦有提及身邊聽力師們的十六型人格測驗結果多為ISTJ，偶爾無聊就會做做各項測驗的我測出來則是ESFP，僅S和多數聽力師相同，且表單中顯示ESFP表演型人格特色如下：



## ESFP 表演型

這讓我更加確信自己還是想走語言組，也覺得自己感覺比較適合語言組。語言治療師的講師則讓我對語言治療師的業務範疇有更多的認識，雖然已經聽過了幾次未來我們將會面臨什麼樣的個案，在錄取北護語聽以前也做了很多功課，甚至也一直向自己信心喊話，要接受所有不同容貌的個案，但每每看到治療照片時，難免還是會有些嚇到、懼怕，講師說她好像沒有這個問題，也不太知道要怎麼回答同學，要怎麼調適看到某些個案的心情，也許有些問題的答案，講師也沒辦法回答，唯有我們自己實踐過後，才能知道這些問題要怎麼解。不過即使是這樣，兩位講師的分享還是讓我獲益良多！