

摄影报告 大自然

第四组：林祐瑄 林玟萱 李珍妮 廖珮吟 王惜妃

目錄

◆ 拍攝大自然的技巧

◆ 10位大自然攝影師作品

◆ 組員作品集



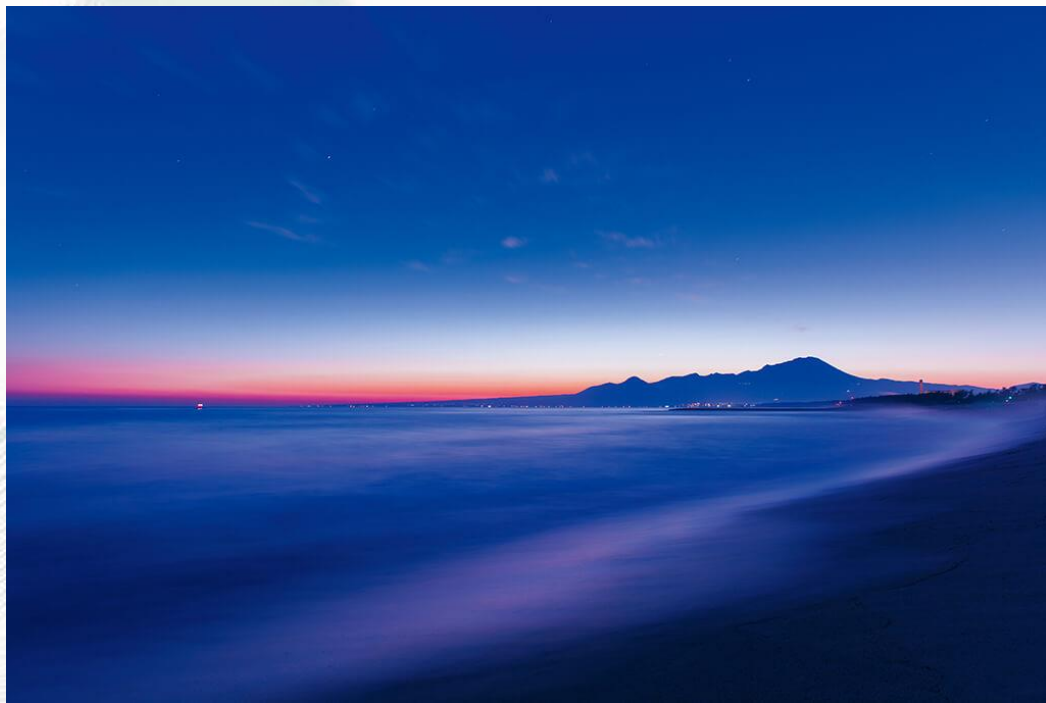
拍攝大自然的技巧

拍攝大自然的技巧

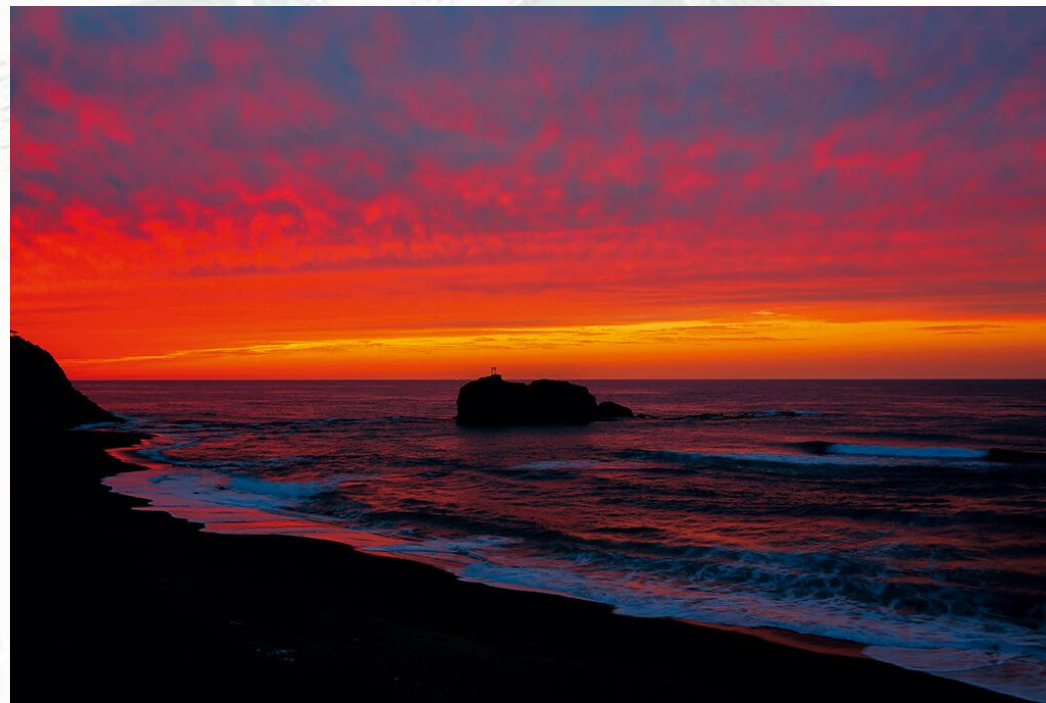
1. 何時是最佳拍攝時機？

開始最好選定日出日落前後的一段時間，不論在哪裡拍攝，所見的場景和所能拍攝的色彩不僅隨季節而變化，也隨時段而變化。拍攝風景也講究「黃金時刻」，比如說，日落後星空初現和破曉後日出的瞬間。這些時段天色變幻，色調豐富，可輕鬆找到出色的構圖。天氣也會影響拍攝。比如多雲偶放晴，或者雨後轉晴等。有了這樣的變化，創作空間更廣。

拍攝大自然的技巧



日出



日落

拍攝大自然的技巧

2. 什麼配件讓拍攝更輕鬆？

我們可以選擇三腳架、快門線和濾鏡。日出和日落，晨昏的黃金時刻和藍色時刻，還有星空…上述風景的絕佳拍攝時刻有個共同點——自然光很晦暗。因此，我們必須調慢快門來保證曝光，但這一來，相機震動造成影像模糊的風險也高了。不過，只要接上三腳架和遙控快門線，就能防止這種情況，確保照片清晰不模糊。

拍攝大自然的技巧



三腳架可保持相機穩定，它的設計多樣，有各種形狀和大小，但要說穩定，最好還是選用三個腳較粗而堅固的鋁製三腳架。如果想要穩定又輕巧的三腳架，那就選用碳纖維製品。



按下快門時，相機也會震動。要防止相機震動，可使用遙控快門線，也稱為遙控開關，通常與三腳架一起使用。



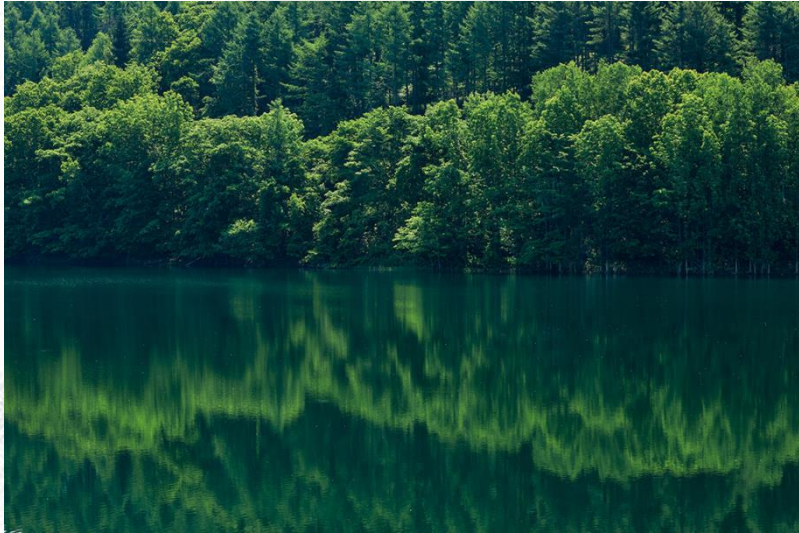
白天拍攝風景照，光線的掌控很重要，要控制進入相機的光線，鏡頭濾鏡是個好幫手。偏光鏡，用於增強色彩和減少光反射；減光鏡，減少進入相機的光線，有助於放慢快門或開大光圈，有利於表達創意手法。

拍攝大自然的技巧

3. 哪款鏡頭最適合做主力鏡頭？

一般認為風景攝影以廣角鏡頭為主力最適合，但要是想聚焦於廣闊景觀的一小部分拍特寫，又或出於藝術效果的需要讓景觀顯得平面，遠攝鏡頭的透視壓縮效應和拉入效果就至關重要了。這時，甚至可以把它用作微距鏡頭來拍攝特寫，以呈現各種細節。

拍攝大自然的技巧



100 毫米

風景拍攝效果極其自然，透視壓縮幾乎一點也感覺不到。



160 毫米

在這個焦距，透視壓縮效應較明顯，田野顯得扁平，就像一幅畫。



400 毫米

使用長焦距裁剪遠景，顯得比實際距離近。

拍攝大自然的技巧

4. 該遵守哪些拍照禮儀？

大自然創造了眼前的美景，但沒有相關人員努力保護，美景就無法長久保持。日本的土地都有主人，是他們一直努力不懈，保護當地的美景。拍照時設身處地，為別人著想，為環境著想。

謹記事項

- 活在當下；好好看風景。
- 只拍下美景，只留下足跡，一起保護當地環境。
- 尊重和感謝拍攝主體。對方許可我們拍攝，我們就必須給予尊重。
- 社交媒體發佈內容要留心。不要張貼讓人打消遊覽念頭的照片。

10位大自然攝影師作品

10位大自然攝影師作品

Max Rive馬克斯·里夫(荷蘭)

特別擅於拍攝山嶺風景的攝影師，充滿魄力、熱血、創意與冒險感的作品，是網上一種很值得學習的風格。



10位大自然攝影師作品

Kilian Schönberger 基利安·申伯格(德國)

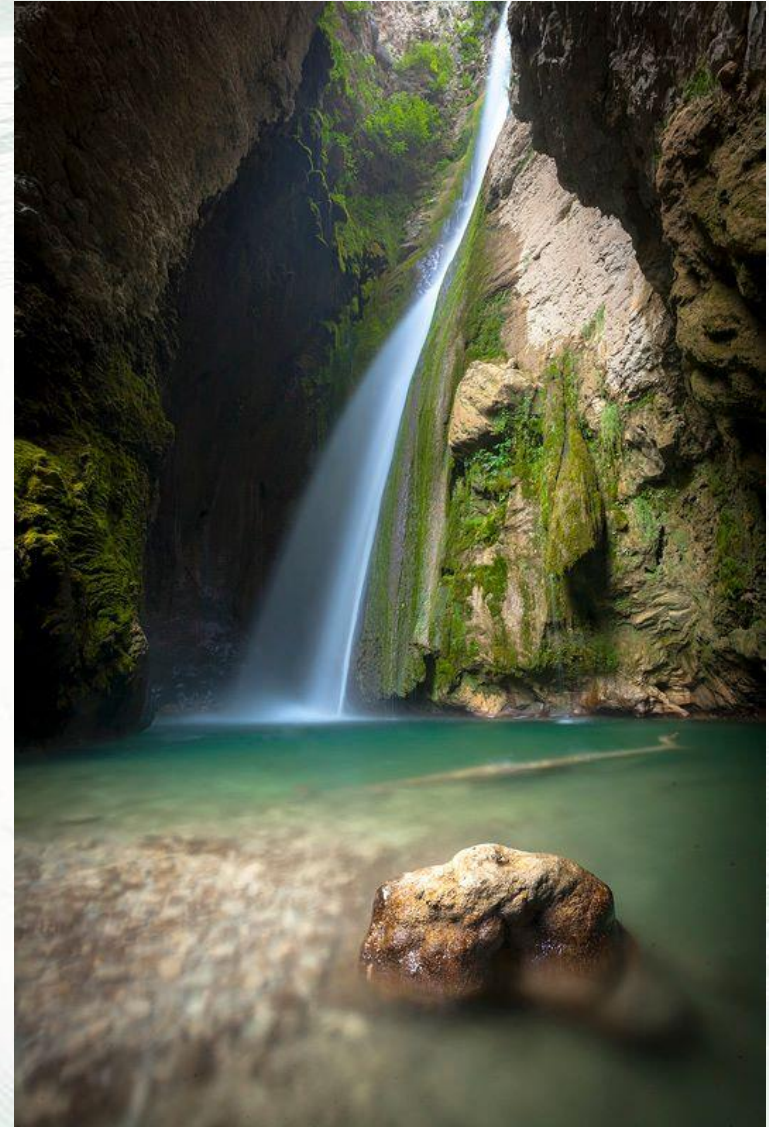
比較多人認識的重點，相信是他雖然色盲，卻極為擅於捕捉風景裏的光影、氣氛、質感與紋理，也因此作品亦相當受歡迎。



10位大自然攝影師作品

Vincent Favre 文森特·法夫爾(法國)

攝影師希望透過捕捉自然界的美景，讓人們更懂得欣賞與尊重我們的世界，涉及的風景也很多樣，包括山嶺、海岸與各種自然景觀。



10位大自然攝影師作品

Lars van de Goor拉爾斯·範·德·高(荷蘭)

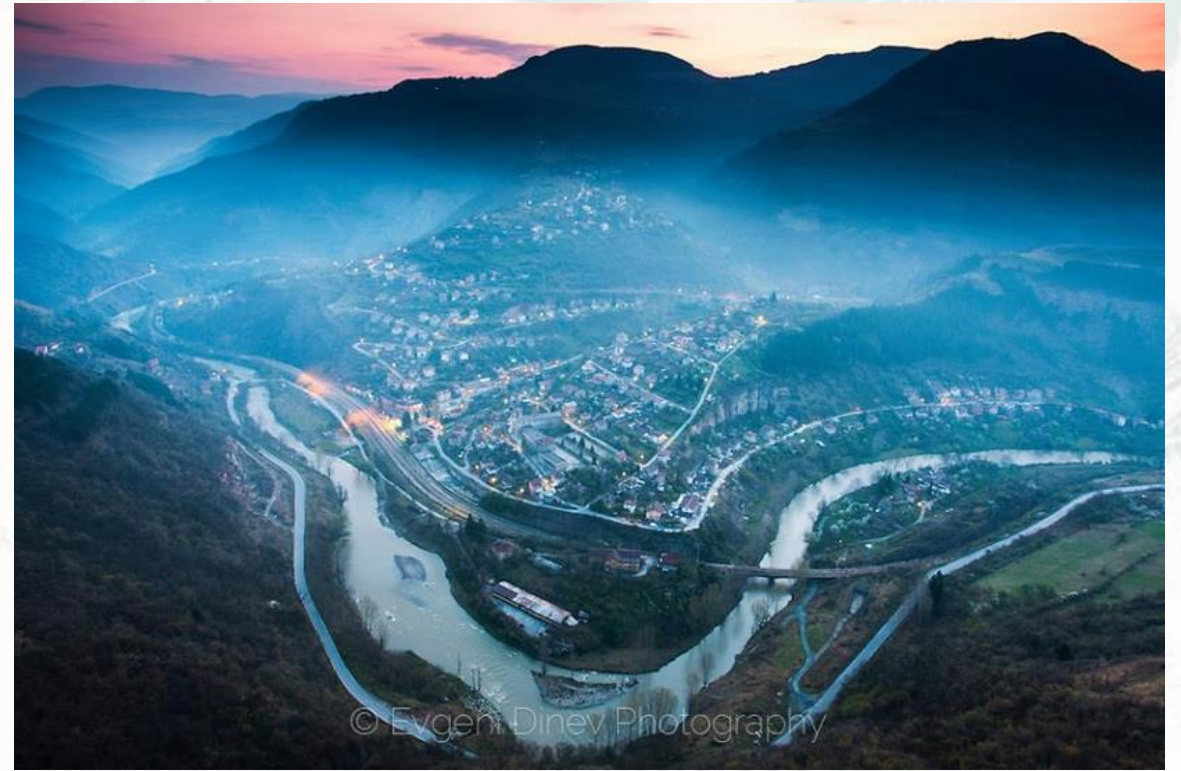
攝影師自 2007 年開始專業風景攝影，曾於哈蘇大師賽的風景 / 自然類入選 10 大名單，其目標在於拍攝到自然裏如魔法、令人驚喜的影像。



10位大自然攝影師作品

Evgeni Dinev 葉夫根尼·迪涅夫(保加利亞)

不斷探求壯麗新景觀的攝影師，其耐心是重要的特點，以等待自然界裏隱秘的風光。



10位大自然攝影師作品

Peter Lik 彼得·力克(澳洲)

其最觸目的地方，相信是以全球最高的天價 650 萬美元出售作品《Phantom》，雖然交易真確性令不少人質疑，但他也是相當成功的職業風景攝影師，有超過 30 年經驗，多幅作品都以遠超「市價」的金額成交。



10位大自然攝影師作品

Trey Ratcliff特雷·拉特克里夫(紐西蘭)

其作品有如繪畫般艷美，也有相當多城市、建築攝影，而且經常在其網站分享拍攝心得，甚至推出了自家設計的相機袋，還大受歡迎，是個多才多藝的優秀攝影師。



10位大自然攝影師作品

Darren White達倫·懷特 (美國)

攝影師的作品廣泛見於不同雜誌、網站、海報上，似乎特別受「裝飾品」類歡迎，也經常拍攝星空照片。



10位大自然攝影師作品

David Keochkerian 戴維·庫奇凱里安(法國)

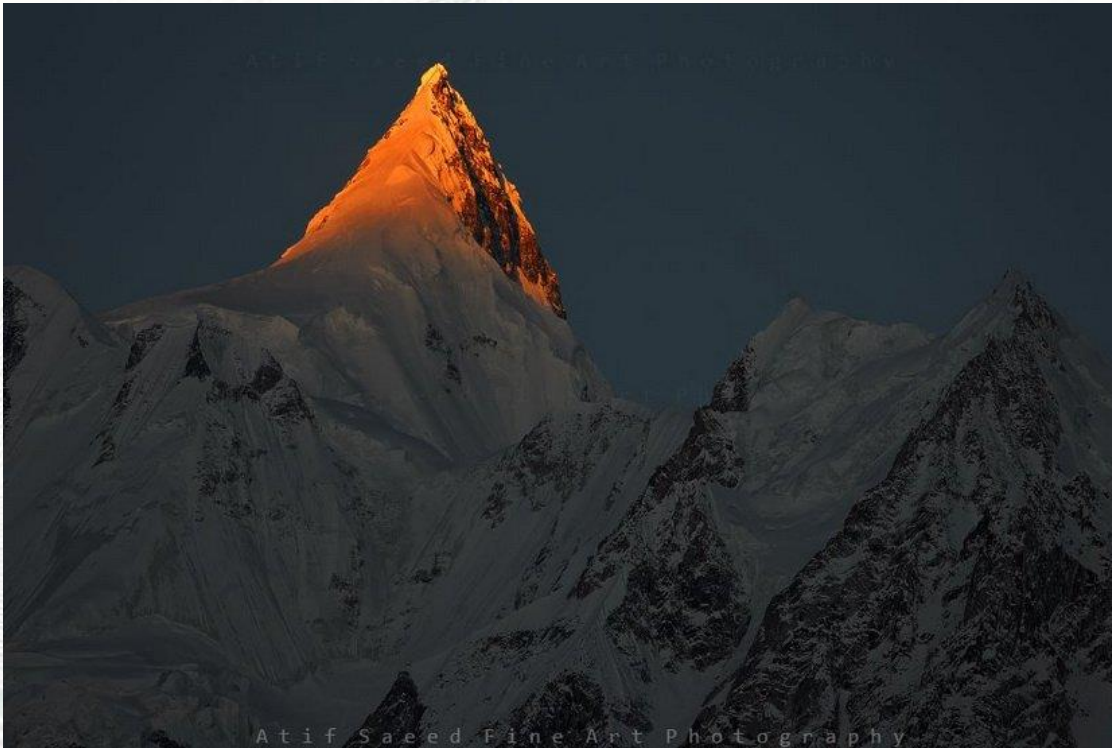
攝影師本身是人體生理學博士，也從業於醫學領域。似乎和不少醫生也一樣，亦很熱愛攝影，涉獵多種範圍，並且展現出其優秀而豐富的攝影技術與觀察力。



10位大自然攝影師作品

Atif Saeed 阿提夫·賽義德(巴基斯坦)

這位中東攝影師在 Facebook 上有令人驚訝的超過 60 萬個 fans，而他的風景攝影作品亦一樣相當受歡迎。



組員作品集



01

林祐瑄的作品集

林祐瑄的作品集



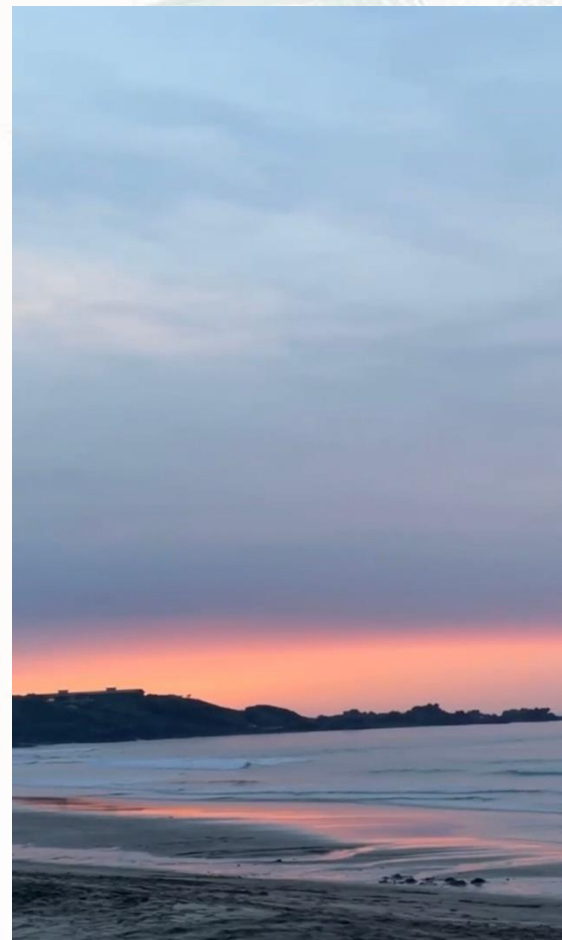
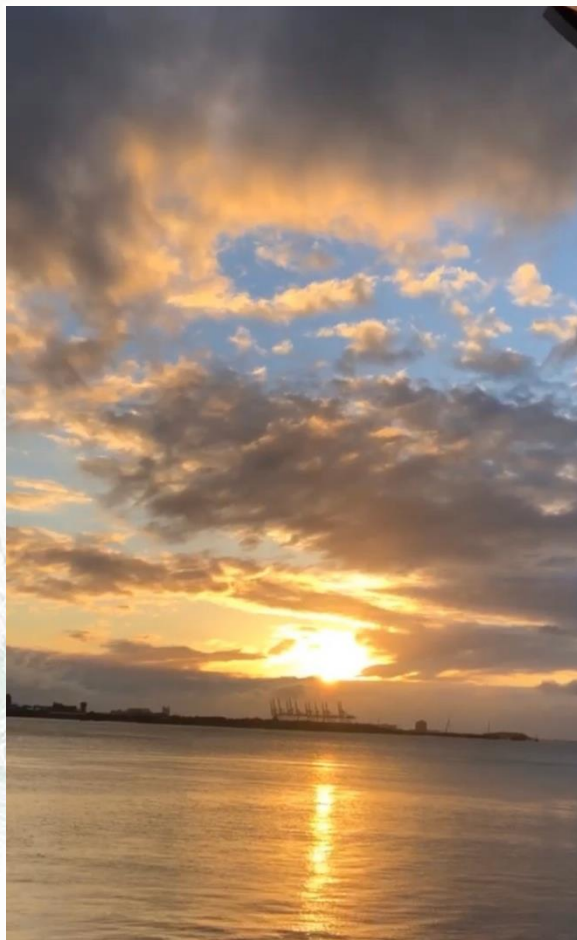
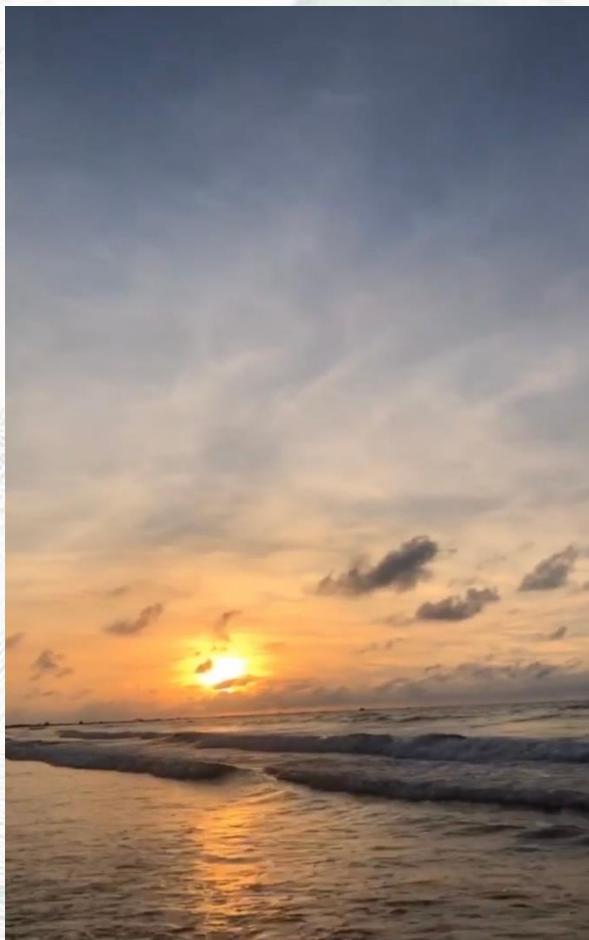
第一張是新北投車站，北投真的是一個讓人放鬆的地方。傍晚坐在前面的草坪發呆真的很棒。第二張是大安濱海海平面與夕陽融合的一瞬間真的很讓人感動、感受到溫暖。第三張是台南的某一個海邊 還記得那天大太陽我直接躺在沙灘上感受大自然非常舒服。



02

林玟萱的作品集

林玟萱的作品集



海邊一直是我最愛去的地方，無論早晨或夕陽，吹著海風、踏著海浪、享受陽光和那美麗的天空。大自然的環境能讓我暫時忘記所有煩惱，慢慢治癒人心。如果可以真的很希望能天天去海邊，去享受陽光☀。

03

李珍妮的作品集

李珍妮的作品集



我很喜歡拍大自然因為我覺得大自然很美，第一張是新竹的海邊，在我心情不好的時候都會去那邊看著海水一次次衝上岸邊拍打石頭，很療癒。第二張是我在某一次等車的時候偶然拍下來，那個時候剛好是秋天我覺得那時候的葉子很漂亮所以就記錄下來了。第三張是烏來山區，這是我覺得最好看的一張，剛好那天的天氣也很舒服，所以就忍不住拍下來這幅山水畫。最後一張的南寮漁港，也是當下看很喜歡就拍下來了。有的時候真的覺得幫大自然拍張照是很讚的事。

04

廖珮吟的作品集

廖珮吟的作品集



台灣的地理位置四面環海，我很喜歡看著海一望無際的感覺，還有變化無常的天空，我選的有很多照片都是上一次暑假跟朋友去台東拍的，因為朋友是台東人，他就帶我四處玩，看海，還有去台東一年一次的熱氣球嘉年華。比起很多人說的綠色我更覺得海跟天空的顏色才是能讓我感到放鬆的顏色。



05

王惜妃的作品集

王惜妃的作品集



前陣子去金門玩，那邊幾乎都是大自然的地方，對於現在住台北的我 兩邊居住的環境與氛圍可以說是完全不同，台北的生活雖然非常便利，但同時也帶給自己頗大壓力，而在金門時，感覺自己很像在過退休生活，感覺身邊每個人的步調都慢了下來，一走出門就能夠吸收到滿滿的芬多精，離住的地方最近的海邊路程也只需要15分鐘，這是很喜歡金門的地方，於是選了這些照片想介紹給大家。



Thank you